

Gli incontri del Conservatorio

Laboratorio "Toni e Modi nel Canto Gregoriano"

M° Alberto Turco

Alberto Turco è direttore dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Verona, dal 1965 al 2018 direttore della Cappella musicale della Cattedrale. Già insegnante di musica nel Seminario diocesano di Verona, docente di canto gregoriano presso i Pontifici Istituti di Musica Sacra di Milano e di Roma, nonché di Musicologia liturgica presso lo Studio Teologico San Zeno di Verona, svolge attualmente l'insegnamento nell'ambito di vari corsi nazionali e internazionali di canto gregoriano (Italia, Polonia, Russia). Inoltre, è docente di riferimento dei corsi estivi di canto gregoriano che si svolgono nelle abbazie di Fara Sabina (Rieti), S. Martino della Scale (Monreale-Palermo) e Noci (Bari). È direttore artistico delle scholæ maschili Nova Schola Gregoriana di Verona e Gregoriani Urbis Cantores di Roma, e della schola femminile In Dulci Jubilo di Verona, con le quali ha partecipato a varie tournées e festivals in Europa, Asia e America. Cura la collana di paleografia gregoriana Codices Gregoriani, nonché le edizioni liturgiche di canto ambrosiano, di cui ha pubblicato l'Antiphonale Missarum Simplex (2001) e l'Antiphonale Missarum (2005) e la nuova edizione di Psallite Domino, in canto gregoriano, con le melodie più semplici per la liturgia in lingua latina. La sua attività editoriale mira, attualmente, all'analisi e all'interpretazione ritmica delle melodie gregoriane, con la realizzazione di due lavori di notevole spessore culturale: la registrazione dell'intero Kyriale Romanum e l'edizione - sebbene del tutto 'privata' - del Liber Gradualis, iuxta ordinem Cantus Missæ (con la restaurazione magis critica delle melodie, corredata dalla registrazione integrale su CD). Vasta anche la sua produzione bibliografica, che novera alcuni fra i testi più autorevoli sul canto gregoriano e di altri antichi repertori. Ha trascritto ed eseguito composizioni inedite di musicisti veronesi (Salieri, Gazzaniga, Del Barba, Giacometti e Perazzini).



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

PROGRAMMA

Evoluzione dei Modi e aspetti della modalità nel repertorio Gregoriano".

La recente pubblicazione del M. Alberto Turco "Il proto-gregoriano. Liturgia e canto fino al sec. IX", Libreria editrice vaticana, novembre 2022, sarà inoltre un prezioso strumento di lavoro per l'analisi e l'evoluzione modale del repertorio gregoriano".

DESTINATARI

Allievi effettivi: solo iscritti al Conservatorio di Verona

Uditori esterni: massimo 10

DATE

Aula 16 della sede del Conservatorio dalle ore 11:00 alle 12:30

giovedì 23 e 30 marzo 2023

giovedì 13 e 27 aprile 2023

giovedì 4 e 18 maggio 2023

ISCRIZIONI

La domanda è scaricabile dal sito e va presentata entro il 20/03/2023

QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi e uditori: gratuito

Esterni e studenti di altri Conservatori uditori: 30,00 €

PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il Sistema Pago Pa:

<https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMV&redirectUr>

Cliccare altre tipologie di pagamento - Masterclass e alter iniziative - Compilare e effettuare il pagamento.

La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione. *

PER ISCRIZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33

e-mail: produzione@conservatorioverona.it - sito web: www.conservatorioverona.it

PER INFORMAZIONI

Prof.ssa Margherita Dalla Vecchia, e-mail: margherita.dallavecchia@conservatorioverona.it

VIA MASSALONGO, 2

37121 VERONA

045.8002814 - 045.8009133

www.conservatorioverona.it