

## APPUNTAMENTI 2023

### Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

Martedì 28 febbraio ore 18:00

Sabato 4 marzo ore 16:00

Martedì 7 marzo ore 18:00

Martedì 14 marzo ore 18:00

Martedì 21 marzo ore 18:00

Sabato 25 marzo ore 16:00

Martedì 28 marzo ore 18:00

Martedì 4 aprile ore 18:00

Martedì 18 aprile ore 18:00

Martedì 2 maggio ore 18:00

Martedì 9 maggio ore 18:00

Mercoledì 10 maggio ore 16:00 e 18:00 (Salone dei Concerti di Casa Boggian)

Sabato 13 maggio ore 16:00

Martedì 16 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente  
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio  
di Verona



## FEBBRAIO - MAGGIO 2023

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI  
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

### Il appuntamento

sabato 4 marzo 2023 ore 16:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi

# PROGRAMMA

ANTONIO VIVALDI  
(1678-1741)

Concerto in do maggiore RV 110  
per archi e basso continuo  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

CHARLES AVISON  
(1709-1770)

da 12 Concerti Grossi da Scarlatti  
Concerto n. 5 in re minore  
per due violini, violoncello, archi e basso continuo  
*Largo*  
*Allegro (K.11)*  
*Andante moderato (K.41)*  
*Allegro (K.5)*

Giulia Fregolent *primo violino*  
Michele Lavezzari *secondo violino*  
Leonardo Bruschetta *violoncello*

GEORG PHILIPP  
TELEMANN  
(1681-1767)

Concerto in la maggiore TWV 53:A1  
per due flauti, fagotto, archi e basso continuo  
*Grave*  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Vivace*

JOHANN SEBASTIAN  
BACH  
(1685-1750)

Concerto Brandeburghese n. 1  
in fa maggiore BWV 1046  
per violino solista, tre oboi, due corni, fagotto,  
archi e basso continuo  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Menuetto, Trio I, Polacca, Trio II*  
*Allegro*

Michelle Cortes Chumacero *violino*

Ensemble del Laboratorio di musica antica per strumenti moderni  
Prof. *Andrea Bressan* Coordinatore e preparatore

*Violini*

Prof. Lorenzo Colitto, Caterina Bressan, Giulia Conte,  
Michelle Cortes Chumacero, Irene Crobu, Giulia Fregolent,  
Michele Lavezzari, Emma Rodella, Nicol Salinas Cossio,  
Anna Stefanczyk, Emma Triches

*Viole*

Matilde Bertozzo, Cecilia Tacconi

*Violoncelli*

Leonardo Bruschetta, Noemi Storchi

*Contrabbasso*

Giacomo Marcante

*Flauti*

Clara Cappelletti, Isabella Menetto

*Oboi*

Gregorio Carraro, Francesca Gecchele, Lucia Morini

*Fagotti*

Matilda Brunotti, Paolo Grazioli

*Corni*

Prof. Nilo Caracristi, Marco D'Agostino, Stefano Assenza

*Arpa barocca*

Greta Napoli

*Clavicembalo*

Nicola Tumicioli