

Gli incontri del Conservatorio

MASTERCLASS VIOLONCELLO BAROCCO

"Il violoncello in Francia nella prima metà del '700 e il metodo di Michel Corrette"

PROF.SSA CATHERINE JONES (docente di Violoncello Barocco)

La masterclass sarà dedicata ai metodi per violoncello di Michel Corrette e la fioritura del violoncello in Francia all'inizio del XVIII secolo. All'inizio degli anni '40 del '700 l'evidente varietà di toni e superiorità del registro del violoncello unita alla sua maggiore flessibilità rispetto alla famiglia delle viole e al Basse de Violon veniva rapidamente riconosciuta in Francia. Nel primo metodo a stampa per violoncello, scritto da Michel Corrette nel 1741, egli si spinge al punto di accreditare l'invenzione dello strumento al virtuoso italiano Bononcini, dato che non è storicamente attendibile ma testimonia chiaramente l'influenza della scuola violoncellistica italiana che in quel periodo era enormemente più sviluppata che in Francia. Parallelemente allo studio del Metodo di Corrette verranno affrontati i primi compositori violoncellisti francesi come Jean Barrière (1707-1747) François Martin (c.1727-1757) Jean Baptiste Masse (c.1700-1757) e Martin Berteau (1708/9-1771). La masterclass è dedicata agli studenti di violoncello che possiedano familiarità con arco e strumento barocco e a violoncellisti barocchi professionisti. Sarà possibile la frequenza, come studenti effettivi, anche a violoncellisti moderni con specifico interesse per la prassi esecutiva. Il diapason sarà 415 Hz. Bibliografia: Méthodes & Traités 2, Serie I. France 1600 - 1800 Violoncelle réalisées par Philippe Lescat et Jean Saint-Arroman.



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

DESTINATARI

Allievi effettivi: massimo 7 - Uditori: massimo 30

La masterclass sarà attivata con minimo 5 iscritti effettivi.

DATE (presso la sede di Casa Boggian in Stradone San Fermo, 28 - Verona)

giovedì 23 marzo 2023 dalle ore 12:00 alle 15:00 e dalle 16:00 alle 19:00

venerdì 24 marzo 2023 dalle ore 10:00 alle 14:00 e dalle 15:00 alle 19:00

sabato 25 marzo 2023 dalle ore 10:00 alle 12:30 e dalle 13:30 alle 15:00

CONCERTO FINALE DEI PARTECIPANTI (aperto al pubblico)

sabato 25 marzo 2023 alle ore 14:00 presso il Salone dei Concerti di Casa Boggian

PREISCRIZIONE

Tramite l'invio di un file audio MP3 (o video) di un movimento di una sonata barocca (solo per i partecipanti non iscritti al Conservatorio di Verona) entro il 2 marzo 2023 * mediante WeTransfer o modalità simili all'indirizzo e-mail produzione@conservatorioverona.it.

Gli studenti del Conservatorio di Verona possono scaricare il modulo di iscrizione dal sito internet del Conservatorio e consegnarlo compilato e firmato entro il 17 marzo 2023 *.

ISCRIZIONI

Agli studenti esterni selezionati come effettivi verrà inviato il modulo d'iscrizione che dovrà essere rinviato compilato e firmato entro il 17 marzo 2023 *

QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi e uditori: gratuito

Esterni e studenti di altri Conservatori effettivi: 100,00 €

Esterni e studenti di altri Conservatori uditori: 30,00 €

* PER ISCRIZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33

e-mail: produzione@conservatorioverona.it - sito web: www.conservatorioverona.it

PER INFORMAZIONI

Prof.ssa Catherine Jones, e-mail: catherine_jones@me.com (www.catherinejones.it)

VIA MASSALONGO, 2

37121 VERONA

045.8002814 - 045.8009133

www.conservatorioverona.it