



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Pianoforte**

## Prassi esecutive e repertori

### Esame di prima annualità

Esecuzione di un programma di almeno 35 minuti comprendente:

- 1 - Uno Studio di carattere brillante estratto a sorte tra quattro presentati di difficoltà adeguata
- 2 - Un Preludio e Fuga di Bach estratto a sorte tra tre presentati (dal Clavicembalo ben temperato vol. 1 e 2)
- 3 - Una Sonata scelta tra tutte quelle di Mozart, Haydn e Clementi oppure una delle seguenti Sonate di Beethoven: op. 2 n. 1, op. 10 n. 2, op. 14 n. 1 e 2, op. 79
- 4 - Una o più composizioni (preferibilmente dello stesso autore) scelte tra le opere dei seguenti autori: Schubert, Weber, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms
- 5 - Una o più composizioni (preferibilmente dello stesso autore) scritta tra il 1890 e i giorni nostri.

\* Qualora una delle composizioni presentate consistesse in una raccolta di pezzi, il candidato ha facoltà di presentarne uno a scelta.

### Esame di seconda annualità

Esecuzione di un programma di durata compresa tra 45 e 60 minuti, comprendente almeno una composizione scelta da ciascuno dei seguenti quattro punti:

- 1 - Una Sonata di Scarlatti estratta a sorte tra tre presentate, di cui almeno due di carattere brillante
- 2 - Un Preludio e Fuga di Bach estratto a sorte tra tre presentati (dal Clavicembalo ben temperato vol. 1 e 2)
- 3 - Beethoven: Sonate (escluse l'op. 49 n. 1 e 2) o Variazioni
- 4 - Composizioni di Weber, Mendelssohn, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Franck
- 5 - Composizioni di Skryabin, Rachmaninoff, Musorgskij, Debussy, Prokofieff, Ravel, Albeniz, Granados e/o opere di altri compositori scritte tra il 1890 e i giorni nostri

NB: i Sei Preludi e Fuga di Bach (esame di I e II annualità) devono essere diversi da quelli presentati all'esame di ammissione, e devono essere tratti da entrambi i volumi del Clavicembalo ben temperato (non è quindi possibile presentare un solo libro)

## **Esame di terza annualità**

Esecuzione di un Concerto per Pianoforte e Orchestra della durata di circa 30 minuti con accompagnamento di un secondo pianoforte. Il minutaggio può essere integrato da uno o più brani solistici.

Gli studenti potranno sostenere gli esami di seconda e terza annualità anche in ordine inverso, scegliendo di fare il concerto nel secondo anno e il recital nel terzo. Tale facoltà di scelta non è invece possibile per l'esame di Prassi I.

Tutti i brani dovranno essere diversi da quelli presentati in qualsiasi tipologia di esami pregressi, ivi compreso anche quello di ammissione.