



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in Organo

Prassi esecutive e repertori

Programma d'esame della I annualità

Esecuzione di un programma di adeguata difficoltà della durata di circa 30 minuti comprendente:

- autori antichi scelti fra le scuole europee del XVI, XVII e XVIII secolo: due brani di scuola diversa
- G. Frescobaldi: uno o due brani
- J. S. Bach: un corale (pedaliter) e un preludio/fantasia e fuga
- un brano di autore romantico e uno di autore moderno

Programma d'esame della II annualità

Esecuzione di un programma di adeguata difficoltà della durata di circa 45 minuti comprendente:

- due brani di autori antichi di scuole diverse rispetto a quelli presentati al I anno
- un brano di autore prebachiano appartenente alla scuola della Germania del nord (Praetorius, Scheidemann, Weckmann, Tunder, Buxtehude, Lubeck, Bruhns o altri)
- J. S. Bach, un corale e una composizione scelta fra i preludi, toccate, fantasie e fughe
- un brano romantico (es. Franck, Mendelssohn, Brahms, Reger, Rheinberger)
- un brano di autore moderno (es. Alain, Messiaen, Hindemith, Heiller)

Programma d'esame della III annualità

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 30/35 minuti comprendente:

- una o più composizione di autori antichi
- J. S. Bach, un corale in trio e un brano libero
- una composizione di autore romantico
- una composizione di autore moderno