



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Strumenti a percussione**

Letteratura degli strumenti

Obiettivi formativi

La disciplina oggetto del programma ha lo scopo di fornire una conoscenza d'insieme del repertorio di ogni strumento a percussione, anche in relazione alle diverse aree musicali di utilizzazione (Classica, Jazz, Etnica, ...) e all'area geografica di tradizione. Particolare rilievo sarà dato alla differenziazione delle letterature in relazione al campo di applicazione solistico, orchestrale, cameristico, didattico e altro del singolo strumento o gruppi di strumenti.

Bibliografia di riferimento

- A. Segafreddo, Parti d'orchestra per strumenti a Percussione da opere generalmente richieste agli esami di audizione e concorso (ed. Pizzicato P 242, anno 1991)
- Raccolte di repertori orchestrali per percussioni
- G. Facchin, Le Percussioni
- C. Sachs, Storia degli strumenti musicali
- Brani editi
- Ricerche bibliografiche sul web

Esame

1. Discussione generale
2. Presentazione e discussione di tesina avente come oggetto uno dei seguenti punti:
 - letteratura relativa a uno strumento a percussione principale (Timpani, Tamburo, Vibrafono, Marimba, Xilofono, Set-up o Batteria) o gruppi di strumenti affini per repertorio o area di utilizzo.
 - letteratura relativa ad un particolare periodo storico o genere in riferimento agli strumenti a percussione utilizzati.
3. Ipotesi di realizzazione di un repertorio da concerto (solistico, orchestrale, ...) in relazione all'uso degli strumenti a percussione, proposto dalla commissione