



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Programma del Corso Propedeutico in **Organo/Organo e musica liturgica**

### Esame della I Annualità \*

#### PIANOFORTE

1. Scale per moto retto e contrario e arpeggi
2. Esecuzione di due studi di adeguata difficoltà (ad esempio, *Czerny op. 299, Pozzoli - Studi di facile meccanismo o di media difficoltà* - o studi di altri autori di equivalente livello tecnico)
3. Esecuzione di due Invenzioni a due voci, o di una a tre voci, di J.S. Bach (eseguibile anche all'organo)
4. Un brano del periodo classico
5. Un brano romantico

#### ORGANO

Esecuzione di uno/due brani di adeguato livello

\* Frequenza obbligatoria al corso propedeutico di Teorie e tecniche dell'armonia

### Esame della II Annualità

#### PIANOFORTE

1. Esecuzione di due Studi di adeguata difficoltà (ad esempio, *Pozzoli - Studi di media difficoltà, Cramer 60 studi*, o altri autori di equivalente livello tecnico)
2. J. S. Bach: esecuzione di due Invenzioni a tre voci o di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato
3. esecuzione di un *Allegro* di Sonata classica

#### ORGANO

1. Esecuzione di due brani scelti dal repertorio antico e barocco
2. Esecuzione di un facile brano romantico o moderno

#### ARMONIA

Scale armonizzate all'organo (*regola dell'ottava*), cadenze in tutte le tonalità

**Per l'esame di certificazione finale oppure di ammissione ai due Trienni accademici di I livello, consultare il programma nella pagina del corso Propedeutico o dei Trienni dello strumento**