



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Paolo Buro

Dopo aver iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, ben presto manifesta profondo interesse per l'organo a canne. Entra nella classe di Organo e composizione organistica del maestro Renzo Buja, e porta a termine gli studi sotto la sua guida diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova nel 1988. Successivamente integra e affina la propria formazione frequentando numerosi corsi di perfezionamento sul repertorio organistico e prassi esecutiva tenuti da Docenti di fama internazionale. Contemporaneamente si avvicina alla musica antica e barocca partecipando come allievo a diversi stage in qualità di clavicembalista solista e continuista. L'intensa attività artistica svolta, prevalentemente come organista solista, lo ha visto impegnato in un cospicuo numero di recital svoltisi in prestigiose sedi concertistiche nazionali ed europee (Germania, Francia, Austria, Polonia, Svezia, Danimarca...). Ha collaborato con alcune ditte organarie nella progettazione di "nuovi" organi, nell'intento cioè di ricercare strumenti di nuova concezione e con nuove identità, completamente liberi da vincoli che guardano al passato.

Membro della Commissione Diocesana di Musica Sacra di Verona - Settori Organi a canne, dal 1997 al 2021 è stato organista titolare della Cattedrale di Verona. Dopo aver svolto attività didattica in diversi Conservatori di musica italiani, dal 2022/2023 è docente di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona.