



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Alberto Frugoni

Diplomatosi giovanissimo presso il Conservatorio di Musica di Brescia, ha vinto il primo concorso presso l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano.; finalista in numerosi concorsi, ha ottenuto il posto di Prima Tromba presso l'Orchestra dell'Arena di Verona, posto ricoperto per diversi anni; ha maturato così una lunga esperienza artistica, anche grazie alla assidua collaborazione con altre istituzioni orchestrali, quali "I Virtuosi Italiani", orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano, Orchestra Sinfonica del Friuli, OPV, "Filarmonia" di Udine, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera di Brescia, Orchestra del Teatro "La Fenice", del Teatro "Carlo Felice" e altre, venendo a contatto con numerosi musicisti e direttori di fama internazionale.

Attualmente si dedica soprattutto all'attività cameristica in duo con il pianoforte, con l'organo ed in diverse tipologie di formazioni cameristiche, con la partecipazione alle più prestigiose rassegne concertistiche; tra gli altri ha fatto parte di importanti gruppi cameristici come il *Sudtiroler Bläserensemble*, *En Chamade* (quartetto di ottoni e organo), *Piazza Brass* e collabora stabilmente tutt'ora con i gruppi *Windkraft* e *Dedalo Ensemble*, specializzati nel repertorio musicale novecentesco e contemporaneo.

Ha inciso, in veste di solista e con gruppi cameristici in diverse formazioni, per le case discografiche *Naxos*, *Velut Luna*, *Dynamic*, *Rainbow*, *Marcophon*, *Amadeus*, *Tactus*, ottenendo riscontri lusinghieri da parte della critica specializzata, italiana ed estera.

Ha ottenuto, con il massimo dei voti la laurea in Musica antica - Tromba naturale, e ha partecipato ad importanti festival con l'ensemble di trombe naturali *Dittamondo*, di cui è stato uno dei fondatori.

Primo premio al Concorso Regionale per Direttori di Banda, organizzato dall'AMBAC di Verona, è titolare della cattedra di tromba presso il Conservatorio di musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, di cui coordina e dirige l'*Ensemble* di Ottoni e la *Symphonic Band*.

Ha conseguito la laurea in Beni Culturali e la laurea magistrale in Arte con il massimo dei voti e la lode presso l'Università degli Studi di Verona, con una tesi finale sull'Iconografia musicale medievale.

Maratoneta, triatleta e Ironman, fa dello sport di endurance e della formazione culturale ed artistica elementi imprescindibili di formazione della persona.