

Segreteria scientifica e organizzativa

Paolo Alberto Caneva
Enrico Ceccato
Laura Och

Illustrazioni e Progetto Grafico Alessandra Penitenti



Enrico Ceccato (Dipartimento di salute mentale,
AULSS 8 Berica, Vicenza)

Daniela Brunelli (Università degli studi di Verona)

Angelo Lascioli (Università degli studi di Verona)

Romildo Grion (Società Amici della Musica, Verona)

Paola Pecoraro Esperson (Associazione culturale
Fo.Ri.Fo. - Anglia Ruskin University, Cambridge)

Giulia Fedrigo (Albero dei linguaggi, Verona)

Mariagrazia Baroni, (Hospice «Casa Madonna
dell'Uliveto» e Fondazione Mattioli Garavini, Reggio
Emilia)

Stefano Cainelli (Università degli studi di Trento)

Rachel Sweet (Centro Attività Musicale, Empoli)

Licia Sbattella (Politecnico di Milano, Fondazione
Sequeri Esagramma, Milano)

Alessandro Lamantea (Conservatorio di Musica
«Giuseppe Verdi», Milano)

Paolo Alberto Caneva, Laura Och (Conservatorio di
Musica «E. F. Dall'Abaco», Verona)

Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco di Verona

Dell'Inclusione in Musicoterapia



Auditorium Nuovo Montemezzi

Sabato 22 ottobre 2022
ore 9.00

ingresso libero su prenotazione
iscrizioni ed informazioni: produzione@conservatorioverona.it

Dell'Inclusione in Musicoterapia

9.00 – 9.30

Accoglienza e registrazione partecipanti

9.30 – 9.45

Saluto della Presidente del Conservatorio

Daniela Brunelli

Saluto della Direttrice del Conservatorio

Laura Och

Saluti delle autorità

9.45 – 10.00

MOMENTO MUSICALE

Jules Semler-Collery (1902-1988), Rêverie et Scherzo

clarinetto **Manuel Panettieri**

pianoforte **Sofia Litovka**

Moderatore **Enrico Ceccato**

10.00 – 10.30

Angelo Lascioli

La prospettiva biopsicosociale nell'inclusione scolastica e sociale delle persone con disabilità

10.30 – 11.00

Romildo Grion

Il percorso di inclusione della musicoterapia nei conservatori di musica: il "caso" Verona

11.00 – 11.30

PAUSA

11.30 – 12.00

Paola Esperson Pecoraro

Musicoterapia a scuola: uno strumento per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva e sociale

12.00 – 12.30

Giulia Fedrigo

L'INBOOK in musica. Come facilitare la partecipazione musicale attraverso la scrittura facilitata in simboli.

12.30 – 13.00

DIBATTITO CON IL PUBBLICO

13.00 – 14.30

PAUSA PRANZO

14.30 – 14.45

MOMENTO MUSICALE

Bernard Andres (1941), Jonchets n. 3

Marcel Tournier (1879 - 1951), Lolita la Danseuse

Carlos Salzedo (1885 - 1961), Petits Préludes Intimes n. 2, Dreamingly
arpa **Laura Sartori**

Moderatore **Mariagrazia Baroni**

14.45 – 15.15

Stefano Cainelli

L'intervento di Musicoterapia come promotore dell'inclusione sociale di individui nello spettro dell'autismo. Dalle capacità intersoggettive alle abilità sociali: "Rock Spectrum Band Experience"

15.15 – 15.45

Rachel Sweet

Implementazione di interventi di musicoterapia per facilitare l'inclusione sociale nelle scuole

15.45 – 16.15

Licia Sbattella

Diventare Sinfonici: Esagramma, l'orchestra che include

16.15 – 16.45

Alessandro Lamantea

Didattiche e documentazioni per l'inclusione musicale in AFAM

16.45 – 17.30

DIBATTITO CON IL PUBBLICO

Considerazioni conclusive

Paolo Alberto Caneva

Enrico Ceccato