

# Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Strumenti a tastiera

## LABORATORIO DI DANZA BAROCCA

Prof. Daniele Roi

Sabato 15 e sabato 22 ottobre 2022

### DESCRIZIONE

Ogni danza (dalla Piva alla Pavana alla Courante...) ha la sua peculiarità: il movimento legato ad essa aiuta a comprendere il tipo di accentuazione, il fraseggio, la o le velocità adeguate; di conseguenza sarà interessante un ascolto comparativo tra diverse esecuzioni. La parte introduttiva delle lezioni è dedicata al popolare antico, dal trattato "Orchesografie" di Arbeau, e moderno, repertorio balcanico ed israeliano anche in tempi composti. Seguiranno poi danze quattrocentesche a due e a tre, la Pavana (1500) ed altri accenni a danze cinquecentesche, passi base di alcune danze barocche utilizzando musiche di Bach, Haendel, Lully e Campra per concludere con contraddanze barocche, (danze di società a file contrapposte) francesi e inglesi.

**Daniele Roi**, Daniele Roi ha studiato pianoforte con Paul Badura Skoda, clavicembalo con Huguette Dreyfus e si è perfezionato nella musica da camera con Giovanni Guglielmo, il Trio di Trieste, il duo Gulli-Cavallo. Ha suonato per undici anni con Jean Pierre Rampal oltre ad aver collaborato con Sergio Azzolini, Alain Marion, Uto Ughi, Shigenory Kudo, Peter Lukas Graf, Andras Adorian, Lucia Valentini Terrani, Dorina Frati, Angelo Persichilli. Nel 1981 è stato il clavicembalista nelle rappresentazioni dell'opera "Orlando Furioso" di Vivaldi al Théâtre du Châtelet di Parigi con Marilyn Horne e la regia di Pierluigi Pizzi. È stato diretto come solista da direttori quali Alberto Zedda, Riccardo Chailly, Peter Maag. Ha effettuato registrazioni radio televisive per enti nazionali ed esteri ed incisioni per Erato, Decca, Fonè, Dynamic, Capstone Records New York. Allievo di danza barocca di Deda Cristina Colonna ha frequentato corsi di perfezionamento con Cecilia Gracio Moura, Gloria Giordano, Hubert Hazebrucq, Alessandro Pontremoli e Lucio Testi, collaborando inoltre con ballerini barocchi quali Guillome Jablonka, Bernd Niedecken. Con il gruppo "Danzar Cortese" ha vinto per tre volte il concorso che annualmente si svolge a Cassine (Al) in occasione della giornata per la ricostruzione della danza storica, esibendosi regolarmente in festival di musica antica. Da anni tiene con successo corsi di danza barocca nei Conservatori e scuole di musica. Esperto di scrittura Feuillet ha coreografato le danze della terza partita di Bach per violino che viene eseguita in pubblico con la violinista Sonig Tchakerian e la ballerina Ilaria Sainato. Studia inoltre danze popolari ebraiche con Paola Varrichio e flamenco con Marta Roverato partecipando a stages con Brigitta Merki, Raul Manuel Chamorro "el Buleria", Jose Merino, Angel Muñoz, Manuel Reyes, Concha Jareño, Vicki Barea, Ruben Molina. Insegna pianoforte al Conservatorio di Vicenza.

### DATE

Sabato 15 ottobre 2022 Salone di Casa Boggian (Stradone San Fermo): orario 10.30-13.00 e 14.00-16.30

Sabato 22 ottobre 2022 Salone di Casa Boggian (Stradone San Fermo): orario 12.30-15.00 e 15.30-18.00

### DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona e studenti esterni

Crediti e modalità di assegnazione (studenti interni): 1 credito, idoneità con sola frequenza

### ISCRIZIONI \*

La domanda è scaricabile dal sito e va presentata **entro il 13/10/2022**

### QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi: gratuito

Esterni e studenti altri Conservatori effettivi: 50,00 €

### PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il Sistema Pago Pa:

<https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMV&redirectUr>

Cliccare altre tipologie di pagamento - Masterclass e alter iniziative - Compilare e effettuare il pagamento. **La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.**

### \* PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33

e-mail: [produzione@conservatorioverona.it](mailto:produzione@conservatorioverona.it) - sito web: [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)

Prof.ssa Margherita Dalla Vecchia, e-mail: [margherita.dallavecchia@conservatorioverona.it](mailto:margherita.dallavecchia@conservatorioverona.it)

realtà design - verona



Conservatorio Statale di Musica  
Evaristo Felice Dall'Abaco



Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco  
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133

[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)