

**CURRICULUM VITAE**  
**FORMATO EUROPEO**

**INFORMAZIONI PERSONALI**



Nome  
Indirizzo sede di lavoro  
Telefono ufficio  
Fax ufficio  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**Brunelli Daniela**  
c/o Biblioteca centrale A. Frinzi dell'Università di Verona, Via San Francesco 20 - 37129  
0458028453  
0458028461  
daniela.brunelli@univr.it  
Italiana  
22 agosto 1961

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• **01/01/2019 – alla data attuale**  
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

**Coordinatrice del Sistema Bibliotecario di Ateneo – Cat. EP Area Biblioteche**

Coordinatrice del [Sistema Bibliotecario](#): insieme coordinato di strutture di servizio presenti nei Poli Umanistico Economico Giuridico e Medico Scientifico Tecnologico, quali biblioteche centrali e specialistiche dipartimentali, archivi e collezioni museali.  
Responsabile delle procedure di acquisto, conservazione, sviluppo, valorizzazione del patrimonio documentario, nonché dell'accesso alle risorse informative on line. Coordina l'organizzazione e la gestione dei servizi erogati dalle biblioteche dell'Ateneo, la formazione permanente e l'organizzazione delle attività del personale afferente.

• **01/01/2011 – 31/12/2018**

Principali mansioni e responsabilità

**Direttrice della Biblioteca centrale Arturo Frinzi e Coordinatrice delle Biblioteche del Polo Umanistico, Economico e Giuridico**

In particolare, mi sono occupata di: aggiornamento e ampliamento delle procedure di acquisto per le quindici biblioteche dipartimentali del Polo Umanistico Economico Giuridico; promozione di politiche di accorpamento di patrimoni bibliografici in sedi interdipartimentali, volte a favorire la migliore efficienza gestionale e il miglioramento costante dei servizi al pubblico (Biblioteca economico-giuridica Santa Marta nella quale sono confluite sei biblioteche d'interesse economico e Biblioteca W. Busch nella quale sono confluite le tre biblioteche del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere).  
Promozione di attività di Public Engagement (mostre e presentazione di libri) volte a valorizzare il patrimonio documentario e i prodotti della ricerca dei docenti dell'Ateneo.

• **01/10/2002 – 31/12/2010**

Principali mansioni e responsabilità

**Direttrice della Biblioteca centrale Arturo Frinzi – Cat. EP Area Biblioteche**

Progettazione, sviluppo e gestione di nuovi servizi per la Biblioteca centrale del Polo Umanistico Economico Giuridico, con particolare riguardo all'ampliamento dell'orario di apertura a 16 ore al giorno su 7 giorni e con la promozione di attività di Terza missione.

• **15/02/1991 – 30/09/2002**

Principali mansioni e responsabilità

**Responsabile della Biblioteca del Dipartimento di Diritto dell'economia – Cat. D Area Biblioteche**

Progettazione, sviluppo e gestione dei servizi di una biblioteca giuridica e giuridico-economica.

• **1/01/1986 – 31/12/1989**

Indirizzo del datore di lavoro

**Archivista storica presso l'Istituto Beni Artistici Culturali Naturali**

Regione Emilia Romagna - Via Galliera, 21, 40121 Bologna  
Collaboratore esterno

Principali mansioni

Riordino e inventariazione dell'Archivio storico comunale di Pieve di Cento (sec. XI-XIX)  
Riordino e inventariazione dell'Archivio storico della Famiglia Sassatelli di Imola (sec. XIII-XIX)  
Riordino e inventariazione delle mappe e delle foto aeree del periodo bellico dell'Istituto Geografico Militare

## ISTRUZIONE

• 13/04/2000 – 21/03/2001

Istituzione

Principali materie oggetto dello studio

**Diploma di Master V.O. in Gestione e Direzione di Biblioteche – VII edizione**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - Tesi di Master: "Dal possesso all'accesso, in un'ottica di miglioramento dei servizi e soddisfazione dell'utenza: JULIET (JURisprudential Llibraries Electronic Trust)

Gestione delle risorse umane; erogazione, comunicazione e immagine della Biblioteca; project management, controllo di gestione, sviluppo dei sistemi di qualità e certificazione

• 12/11/1986

Principali materie oggetto dello studio

**Laurea in Storia indirizzo moderno, Facoltà di Lettere e Filosofia**

Università degli Studi di Bologna. Tesi di laurea: "Alessandro Scolari stampatore al Ponte delle Navi in Verona (1719-1759)".

Principali materie oggetto dello studio

Tesi di ricerca su fonti bibliografiche, artistiche e archivistiche nazionali ed estere.

Laurea quadriennale V.O. (antecedente D.M. 509/99)

• 10/01/1986 – 23/12/1988

Istituzione

Principali materie oggetto dello studio

**Diploma corso biennale di specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica**

Archivio di Stato di Mantova – Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.

Analisi dell'autenticità di un documento antico; studio delle grafie medievali e umanistiche; riordino di archivi storici ai sensi delle vigenti normative.

## FORMAZIONE RECENTE

• 31.03-1/04/2022

Istituto di formazione

Principali materie trattate

**Corso di addestramento all'uso di eGLU-box PA 1.0**

Direzione Generale per le tecnologie delle comunicazioni e la sicurezza informatica del Ministero per lo Sviluppo Economico

Tot. 7 ore; Uso della piattaforma eGLU-box PA 1.0 per il miglioramento dell'accessibilità/usabilità siti PA

• 16, 23/11/2020

Istituto di formazione

Principali materie trattate

**Diritto d'autore e privacy applicati alle biblioteche**

Associazione Italiana Biblioteche - Roma

Tot. 8 ore; Diritto d'autore; Diritto in materia di biblioteche, archivi, beni culturali

• 2, 9, 16/12/2020

Istituto di formazione

Principali materie trattate

**Il ruolo del bibliotecario nel supporto alla valutazione della ricerca**

Editrice Bibliografica, Milano

Tot. 5 ore; Le conoscenze in campo bibliografico e bibliometrico nel processo di valutazione della ricerca

• 1/11/2018 – 30/04/2019

Istituto di formazione

Principali materie trattate

**Corso di formazione: "Dal conflitto alla cooperazione per l'efficacia organizzativa"**

Formare cultura s.r.l.s., Via Baluardo Partigiani 2, 28100 Novara

N° 6 incontri formativi Tot. ore 34 con particolare riferimento al lavoro di gruppo.

• 11/07/2018 – 16/10/2018

Istituto di formazione

Principali materie trattate

**Corso di formazione: "Project Management – Gestione riunioni – Outdoor"**

OD&M Consulting, P.zza IV Novembre 5, 20124 Milano

N° 6 incontri formativi Tot. ore 36 con particolare riferimento alla ideazione e implementazione di nuovi progetti e al lavoro in squadra.

• 27/03/2017 – con aggiornamento periodico

Istituto di formazione

Principali materie trattate

**Corso online "Salute e sicurezza sul lavoro - Dirigenti"**

Regione del Veneto

Responsabilità in capo ai dirigenti in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro

• 17/06/2015 – 4/03/2016

Istituto di formazione

**Corso di formazione: "Percorso di sviluppo delle competenze manageriali"**

Performando S.r.l., via Battaglia 71, 35020 Albignasego (PD)

|   |   |
|---|---|
| Principali materie trattate   | N° 8 incontri Tot. 56 ore con particolare riferimento alle competenze manageriali e allo stile di leadership.   |
| PRIMA LINGUA  | ITALIANO  |
| ALTRE LINGUE  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> | <p><b>FRANCESE</b><br/>buono<br/>buono<br/>buono</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> | <p><b>INGLESE</b><br/>buona<br/>elementare<br/>elementare</p>   |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI   | Propensione alla relazione empatica, in grado di motivare i colleghi alla formazione, all'auto formazione continua e all'erogazione dei servizi in un'ottica di centralità degli utenti. Attitudine al <i>problem solving</i> e alla ricerca continua del miglioramento organizzativo e procedurale, sviluppato grazie al lavoro organizzato per gruppi, così da raggiungere obiettivi sfidanti volti al miglioramento e al cambiamento organizzativo, quando ritenuto necessario.  |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE   | <p><b>In ambito professionale:</b> consolidata capacità organizzativa maturata nella gestione di strutture bibliotecarie complesse; pluriennale esperienza nella gestione di procedure negoziate per l'acquisizione di beni bibliografici, periodici, risorse elettroniche, banche dati, software per la ricerca; consolidata esperienza nella gestione di risorse umane, finalizzata all'erogazione dei servizi bibliografici al pubblico, con particolare attenzione all'innovazione tecnologica, nonché al monitoraggio e al miglioramento continuo in un'ottica di qualità del servizio. Promozione dell'organizzazione del lavoro a matrice e del lavoro di Gruppo, finalizzato al raggiungimento di obiettivi predeterminati in linea con lo sviluppo strategico dell'Ateneo. Organizzazione e promozione di <a href="#">iniziative culturali</a> volte a promuovere i prodotti della ricerca e a potenziare le relazioni dell'Ateneo di Verona con il territorio, in un'ottica di Public Engagement e di Terza missione.</p>   |
| • 1/11/2009 – alla data attuale   | <p><b>In attività di volontariato:</b> prima donna eletta Presidente e direttore responsabile della <a href="#">Società Letteraria di Verona</a> antico Gabinetto di lettura fondato a Verona il 20 maggio 1808: pluriennale esperienza nell'organizzazione di eventi, convegni, seminari, concerti e dibattiti pubblici inerenti diversi ambiti del sapere e su temi legati all'attualità, anche in collaborazione con Istituzioni cittadine e nazionali, quali Università, Ministeri, Enti locali, Conservatorio, e altre Istituzioni culturali. Il <b>patrimonio documentario emero-bibliografico</b> della Società Letteraria consta di oltre 90.000 volumi editi dal XVI secolo ai giorni nostri, di 15 abbonamenti attivi a quotidiani italiani e stranieri e di oltre 200 periodici di diverso interesse disciplinare. L'<b>archivio storico</b> (1808-1968) e l'archivio della rivista femminile manoscritta "Lucciola" (1908-1926), sono entrambi oggetto di vincolo da parte della Soprintendenza archivistica del Veneto: il primo per la rilevanza nell'ambito della storia del Risorgimento; il secondo per l'unicità, la preziosità e l'interesse per la storia delle donne del '900 italiano. L'<b>attività di ricerca e di promozione culturale</b>, testimoniata dalle <a href="#">pubblicazioni</a> promosse e dai <a href="#">Bollettini</a> pubblicati, è svolta senza fine di lucro, accessibile a tutti e spesso organizzata in collaborazione con le principali Istituzioni, Enti, Associazioni, sia cittadine che nazionali, su temi che spaziano dalla cultura letteraria, musicale, storica e filosofica, a temi di attualità inerenti il diritto, la bioetica, le migrazioni dei popoli e la multiculturalità. Particolare attenzione è riservata alle giovani generazioni, grazie a cicli d'incontri rivolti a studenti delle scuole superiori e dell'Università, anche con attribuzione di crediti formativi, L'attività culturale si esplica sia attraverso incontri pubblici ad accesso gratuito in Sala Montanari, sia in diretta audio video Streaming, con possibilità di ascolto in podcast alla pagina "attività culturale" del sito.</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  | Padronanza del pacchetto Office e di prodotti per la gestione del patrimonio bibliografico e delle risorse elettroniche, quali Aleph 500; ALMA, Leganto.  |

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Incarichi istituzionali

- **06/10/2010 – alla data attuale** Incarico di Responsabile del procedimento del sistema archivistico dell'Archivio consortile dell'Università di Verona.
- **27/11/2014 – alla data attuale** Incarico di attuazione misure prevenzione incendi, di salvataggio, di primo soccorso e gestione dell'emergenza per tutte le sedi del Sistema Bibliotecario dell'Università di Verona.
- **19/11/2019 – alla data attuale** Componente della Commissione per l'osservanza del Codice Etico dell'Università di Verona.

### Altri incarichi

- **2/10/2019 – 31.12.2021** Coordinatrice del Comitato scientifico cittadino per le [celebrazioni dei Settecento anni dalla morte di Dante Alighieri](#), nominata in seno al Protocollo d'intesa del progetto "Verona, Dante e la sua eredità 1321-2021" promosso dal Comune di Verona, in collaborazione con Ministero per i beni e le attività culturali - Segretariato Regionale del Veneto, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige, Regione del Veneto, M.I.U.R. Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto - Ufficio VII - Ambito Territoriale di Verona, Università degli Studi di Verona, Diocesi di Verona. Ufficio Progetto Culturale Diocesano
- **8/03/2021 – 3/10/2021** Co-curatrice della mostra "[Dante negli Archivi. L'Inferno di Mazur](#)". Museo di Castelvecchio, Sala Boggian (8 marzo – 3 ottobre 2021).

## PUBBLICAZIONI

- 2022:** *Dante 1321- 2021: curiosità bibliografiche dagli scaffali della Società Letteraria di Verona*, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona*, pp.19-32.
- 2021:** *Un libro d'artista da sfogliare con gli occhi*, in *Dante a Verona 1321-2021. Il mito della città tra presenza dantesca e tradizione Shakespeariana*, Silvana editoriale, 2021, pp. 250-277.
- 2019:** *San Francesco a Verona. Storia e contesto di un convento diventato sede universitaria*, a cura di **Daniela Brunelli** e Tiziana Franco, Cierre edizioni.
- 2019:** *Un bel posto dove andare a Verona: la biblioteca accademica per gli studiosi e la cittadinanza*, in *San Francesco a Verona. Storia e contesto di un convento diventato sede universitaria*, a cura di Daniela Brunelli e Tiziana Franco, Cierre edizioni.
- 2018:** [Una storia tutta al presente](#), in *Bollettino della Società Letteraria di Verona*, pp. 7-11.
- 2017:** *Stampare in clandestinità: Nella Lilli. Alberto Preti intervista Daniela Brunelli*, in [Insula Europea](#), Università di Perugia;
- 2016:** *Il sistema linfatico delle istituzioni culturali. Una forma di paesaggio*, in *I lembi dei ricordi. Ri(n)tracciare il paesaggio di Goffredo Parise*, Antiga edizioni, pp. 42-49;
- 2015:** *Social Network e comunicazione in biblioteca*, in *Chi scrive, chi stampa, chi legge. Situazione e prospettive dell'editoria italiana. Atti del Convegno*, Casa editrice Mazziana;
- 2013:** [La Società Letteraria di Verona e la nascita della Nazione. Celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia](#), pp. 7-13, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia 1861-2011*.
- 2012:** *SIDUS IULIARIUM RESURGIT: da motto ad auspicio per la rinascita dell'arte nera. Nati sotto il segno di Alessandro Zanella, a maestro tipografo*, in *Colophon*, 37 (2012), pp. 24- 28;
- 2011:** *Márcia Theóphilo, Boto il delfino rosa*, Postfazione di Daniela Brunelli, Alberto Tallone Editore;
- 2011:** Raffaele Fasanari. *Il Risorgimento a Verona 1797-1866*, Riproduzione anastatica a cura di Daniela Brunelli, Banco Popolare di Verona;
- 2010:** [Lombrosiana. Libri e documenti del Socio Cesare Lombroso e della sua famiglia presso la Società Letteraria di Verona](#), in *Bollettino della Società Letteraria di Verona*, pp. 51-56.
- 2009:** *La biblioteca e la città*, in *Storia della Società Letteraria di Verona tra Otto e Novecento*, a cura di Gian Paolo Romagnani e Maurizio Zangarini, vol. 1, Verona, Cierre;
- 2008:** Presentazione del Catalogo «*Vola alta parola*». *Mostra bibliografica per celebrare i*

vent'anni delle Edizioni d'arte Colophon, Belluno, Colophonarte;

**2008:** *Lucciola: una rivista manoscritta degli inizi del '900*, in *Colophon*, n. 27, ottobre 2008, pp. 34-41;

**2007:** *Leggere le voci. Storia di Lucciola, rivista manoscritta al femminile*, a cura di Paola Azzolini e Daniela Brunelli, Milano, Sylvestre Bonnard;

**2006:** [Il piano di recupero catalografico e il progetto di riordino dell'Archivio storico della Società Letteraria di Verona \(1808 – 1968\)](#), in *Bollettino della Società Letteraria di Verona* 2005, Verona, Cierre;

**2005:** *La collana «SIDVS IVLIARIVM RESVRGIT», fra Private press e University Press*, in *Paratesto: rivista internazionale*, Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005, vol. 2;

**2005:** *Il paratesto di una rivista manoscritta: "La Lucciola" 1908-1926*, in *I dintorni del testo. Approcci alle periferie del libro. Atti del Convegno internazionale Roma-Bologna 15-19 novembre 2004*, a cura di Marco Santoro e Maria Gioia Tavoni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2005, 2 voll., pp. 523-541;

**2005:** [L'incendio](#), in *Bollettino della Società Letteraria di Verona* 2004, Verona, Cierre, 2005, pp. 197-217;

**2002:** [Ma quanto pesano i chilometri in biblioteca?](#), in *Bollettino della Società Letteraria: 2001*, Verona, Società Letteraria, pp. 253-258;

**2002:** [Per la storia del giornalismo veronese dell'Ottocento](#), sezione a cura di Daniela Brunelli e Fabrizio Bertoli, in *Bollettino della Società Letteraria: 2001*, Verona, Società Letteraria, pp. 219-251;

**1998:** *La prima tele-tesi a Verona* in *Info Perla: comunicazione digitale*, pp.8-11, Padova, Infoperla edizioni;

**1997:** *Gli editori veronesi fra antico regime ed età napoleonica* in *La Provincia Veronese e Arcole nella storia e nella cultura dell'Età Napoleonica*. Atti del convegno: Arcole, 15-16 novembre 1996, a cura di Giancarlo Volpato, Arcole, Consorzio per le celebrazioni del bicentenario della battaglia di Arcole;

**1994:** *Per un catalogo collettivo dell'Università di Verona* in *Oltre l'automazione: cooperare per l'efficienza dei servizi bibliotecari nel Veneto*, a cura di Chiara Rabitti, pp. 105-107, Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia;

**1994:** *Una proto-industria tipografica del Settecento: la stamperia Scolari in Verona*, in *Miscellanea Marciana*, Vol.VII-IX (1992-1994) pp.207-230, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato;

**1993:** [Il giornale e la città. La stampa periodica in Società letteraria. 1808-1915, catalogo della mostra \(Verona, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo\)](#) a cura di Daniela Brunelli e Fabrizio Bertoli, Verona, Società letteraria;

**1992:** *Invito al libro: interventi e proposte per la valorizzazione ed il recupero del patrimonio librario della Biblioteca Civica di Verona*, a cura di D. Brunelli, Comune di Verona-Assessorato alla cultura e Associazione industriali della Provincia di Verona-Gruppo giovani;

**1992:** *L'illustrazione tipografica a Verona nel Cinquecento* in *Annali della tipografia veronese del Cinquecento*, a cura di Marco Menato e Lorenzo Carpanè, Vol. 1, pp. 97-109, Baden-Baden, V. Koerner.

• **1/01/2010 - alla data attuale**

**Direttore responsabile del periodico** [Bollettino della Società Letteraria di Verona](#) ISSN 2612-4122 – In elenco delle riviste Scientifiche ANVUR dell'Area 10.

Ai sensi dell'art. 47 del DPR 445 del 28.12.2000 dichiaro, sotto la mia responsabilità, che tutte le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del regolamento (UE) n. 2016/679 e del D. Lgs.196/2003.

Data 05/05/2022

Firmato digitalmente da Daniela Brunelli  
ai sensi dell'articolo 29 del CAD (D.Lgs. n. 82/2005)