



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Regolamento per l'attività degli studenti di pianoforte che accompagnano altri studenti

Il presente regolamento stabilisce le norme atte a regolare l'attività degli studenti che accompagnano al pianoforte altri studenti durante saggi, esami e attività di produzione artistica.

Al fine di coordinare tale attività e quelle afferenti alle collaborazioni retribuite ("150 ore"), vengono nominati tre coordinatori, uno per il Dipartimento di canto e teatro musicale, uno per il Dipartimento di strumenti a fiato, uno per il Dipartimento di strumenti ad arco e a corde.

1. L'attività di accompagnamento al pianoforte può essere esercitata dagli studenti iscritti ai corsi accademici sia di primo che di secondo livello. Le competenze strumentali degli studenti dovranno essere verificate dai docenti coordinatori, consultando i docenti di prassi; esse dovranno essere adeguate al livello di difficoltà tecnica delle musiche da eseguire.
2. Sono previsti moduli di 6 ore di attività di accompagnamento in presenza del docente di prassi dello studente accompagnato; tale impegno corrisponde a 1 CFA.
3. Il modulo di 6 ore è replicabile (12, 18 ore, ecc.) e frazionabile in due parti di 3 ore ciascuna, con corrispondente incremento o riduzione dei crediti assegnati.
4. L'attività svolta come collaborazione retribuita ("150 ore") non potrà essere riconosciuta come credito formativo.
5. Per attestare l'attività svolta si utilizza un registro controfirmato dal docente che assiste all'attività di accompagnamento.
6. Gli spartiti oggetto dell'attività vengono segnalati ai docenti coordinatori dai docenti di prassi degli studenti che hanno bisogno di accompagnamento. La segnalazione avverrà via posta elettronica, con indicazione dei dettagli della richiesta e contemporaneo caricamento degli spartiti in apposite cartelle telematiche, contrassegnate con identificativo del docente e dello studente che richiede l'accompagnamento.
7. Lo studente accompagnatore dovrà ricevere gli spartiti almeno due mesi prima della data prevista per l'esecuzione in pubblico o l'esame.
8. Il calendario delle ore di accompagnamento verrà concordato tra il docente e gli studenti interessati.
9. I coordinatori procederanno al calcolo delle ore di accompagnamento praticate dal singolo studente accompagnatore per inoltrarlo successivamente alla Segreteria per il riconoscimento dei crediti.
10. Per ogni anno accademico verrà compilato un database di ore utilizzabili, ossia messe a disposizione dagli studenti interessati ad accompagnare; essi comunicheranno la loro disponibilità ai coordinatori all'atto della compilazione del piano di studio.

La Direttrice
prof.ssa Laura Och