



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Violoncello**

Tecniche di lettura estemporanea

La lettura a prima vista, ignorata dai programmi di studio ufficiali, costituisce materia d'esame in Conservatorio oltre che prova d'esame in molti Concorsi o audizioni. Saper leggere estemporaneamente nuove parti di ogni epoca e grado di difficoltà assimilandole con una certa rapidità si rivela indispensabile nel corso dell'attività professionale.

Il corso si propone di acquisire, come finalità, adeguate competenze e abilità specifiche che mettano lo studente nella condizione di poter affrontare con facilità l'esecuzione estemporanea allo strumento.

Nel percorso di studio verrà affrontato in maniera graduale l'approccio alla lettura a prima vista di composizioni scelte dal vasto repertorio per violoncello solo, violoncello e pianoforte, violoncello e orchestra e letteratura orchestrale.

Le lezioni disporranno di materiale specifico per la lettura a prima vista per strumento solo o ensemble, attingendo dalla letteratura solistica, cameristica o orchestrale

Esame:

Esecuzione estemporanea di uno o più brani proposti dalla Commissione.