



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Calendario provvisorio

ESAMI DI AMMISSIONE E TRASFERIMENTI A.A. 2022/2023

Trienni, Bienni Accademici e Propedeutici

<i>Altre verifiche</i>	<i>Modalità</i>	<i>Data</i>
Verifica della conoscenza della lingua italiana OBBLIGATORIA per candidati stranieri	On-line	02/09/2022
Teoria, ritmica e percezione musicale OBBLIGATORIA per candidati al corso Propedeutico	Presenza	01/09/2022

<i>Strumento</i>	<i>Modalità</i>	<i>Data</i>
Arpa	presenza	Da definire
Arpa rinascimentale e barocca	presenza	10/09/2022
Basso Tuba	presenza	08/09/2022
Canto	presenza	05/09/2022
Canto rinascimentale e barocco	presenza	Da definire
Chitarra	presenza	Da definire
Clarinetto storico	presenza	Da definire
Clavicembalo e tastiere storiche	presenza	Da definire
Composizione	presenza	07/09/2022
Contrabbasso	presenza	05/09/2022
Cornetto	presenza	Da definire
Corno naturale	presenza	Da definire
Direzione di coro e comp. corale	presenza	07/09/2022
Fagotto	presenza	Da definire
Fagotto barocco	presenza	05/09/2022
Flauto dolce	presenza	Da definire
Flauto traversiere	presenza	Da definire
Jazz (tutti i trienni tranne canto jazz e musica d'insieme)	presenza	08/09/2022
Liuto	presenza	Da definire
Maestro Collaboratore	presenza	08/09/2022
Musica applicata	presenza	07/09/2022
Musica elettronica	presenza	07/09/2022
Musica d'insieme - strumenti moderni	presenza	05/09/2022
Musica d'insieme per musica antica	presenza	07/09/2022
Oboe	presenza	05/09/2022
Oboe barocco	presenza	05/09/2022
Organo	presenza	Da definire

Organo e musica liturgica	presenza	Da definire
Pianoforte	presenza	08-09/09/2022
Sassofono	presenza	07/09/2022
Strumentazione per orchestra di fiati	presenza	07/09/2022
Strumenti a percussione	presenza	Da definire
Tromba	presenza	08/09/2022
Tromba rinascimentale e barocca	presenza	Da definire
Trombone	presenza	08/09/2022
Trombone rinascimentale barocco	presenza	Da definire
Viola	presenza	05/09/2022
Viola da gamba	presenza	Da definire
Violino	presenza	06/09/2022
Violino barocco	presenza	Da definire
Violoncello	presenza	05/09/2022
Violoncello barocco	presenza	Da definire

1. Le date sono indicative e potrebbero subire cambiamenti.
Il calendario definitivo sarà formulato in base alle domande ricevute e verrà pubblicato sul sito www.conservatorioverona.it; i candidati avranno l'onere di prenderne visione.
2. Gli esami di Teoria, ritmica e percezione musicale si svolgeranno esclusivamente in presenza.
3. Per gli esami già programmati "On line" i candidati riceveranno indicazioni dalle singole commissioni.
4. I candidati provenienti dal Liceo Musicale o che hanno già ottenuto la certificazione di Teoria, ritmica e percezione musicale non dovranno sostenere la verifica di Teoria, ritmica e percezione musicale.
5. Se è prevista la presenza di un accompagnatore al pianoforte, i candidati dovranno presentarsi con il proprio accompagnatore al pianoforte.