



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Clavicembalo e tastiere storiche**

### Accordature e temperamenti

Il corso prevede di far conoscere la storia, le modalità e le prassi riguardanti il temperamento e l'accordatura negli strumenti polifonici.

Programma:

- suoni e lunghezze vibranti;
- Percezione uditiva;
- I suoni armonici;
- Battimenti
- Le modalità di misurazione;
- Il cents;
- Il temperamento nella storia
- Tipologie di accordature e scuole nazionali
- Accordature storiche

#### Programma d'esame

Prova scritta di verifica degli studi affrontati e della conoscenza della bibliografia storica e non relativa alla materia

#### Bibliografia

- Patrizio Barbieri, Acustica accordatura e temperamento nell'Illuminismo veneto, Ed. Torre d'Orfeo, Roma 1987.
- Mark Lindley, Lutes, Viols, and Temperaments, Cambridge University Press, Cambridge 1984.
- Dietrich Kamper, la musica strumentale del rinascimento, ERI, Torino 1976
- P. Righini, Accordature e accordatori, ed. Berben
- Pierre-Yves ASSELIN, Musique et Temperament, Ed Costallat, Parigi 1985