



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in Clavicembalo e tastiere storiche

Intavolatura

Programma del corso

Finalità del corso di Intavolatura al cembalo, sarà intesa principalmente per dare agli studenti le prime conoscenze del repertorio tastieristico del periodo tardo rinascimentale e barocco e ciò attraverso lo studio di brani i cui precipui aspetti storici e stilistici, possano essere adeguatamente riproposti su tastiera antica.

Sarà altresì possibile allargare lo studio anche a brani, che seppur derivati da altre strutture e formazioni e pensati per ensemble diversificati, possano essere riproposti alla tastiera antica, come era prassi del periodo.

Il corso di *intavolatura* perciò è inteso nel senso più ampio del termine, come era d'uso ai tastieristi dell'epoca, seguendo percorsi fatti con il preciso scopo di dare agli studenti il materiale e le prime conoscenze del repertorio che verrà affrontato, con i primi rudimenti di abbellimenti, diminuzioni e prassi generale, il tutto adattato al repertorio che verrà affrontato.

Perciò oltre al libero repertorio come toccate, ricercari, fantasie, capricci si potrà affrontare anche lo studio di repertori affini come frottole, balletti, canzoni, oltre ad un repertorio più squisitamente sacro come versetti, mottetti, inni, etc...

Programma d'esame

Esecuzione di un programma di durata variabile, ma di almeno di 20 minuti, in cui vengono presentati i diversi brani di studio, compresi gli aspetti tecnici e stilistici, affrontati nel corso di studio nell'anno accademico.