



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in Clavicembalo e tastiere storiche

Improvvisazione e ornamentazione allo strumento

Principale finalità del corso in oggetto è la conoscenza delle fonti storiche riguardanti le diminuzioni e le ornamentazioni nei diversi ambiti, stili, nazioni ed epoche afferenti il periodo elettivo del repertorio clavicembalistico.

Allo studente è richiesta una conoscenza generale delle problematiche della prassi della diminuzione e dell'ornamentazione al fine di elaborare una propria capacità esecutiva e di scelta stilistica di abbellimenti, ornamentazioni e diminuzioni anche improvvisati.

Programma d'esame

Elaborazione ed esecuzione di un madrigale di scuola rinascimentale diminuito e ornato secondo la prassi.

Elaborazione ed esecuzione di un tempo di danza di composizione tardo barocca, con ritornelli variati e ornati secondo lo stile a cui il brano afferisce.

Bibliografia

Tenendo presente la grande quantità di musica composta utilizzando la tecnica della diminuzione e dell'ornamentazione (per tastiera i Gabrieli, Merulo, Trabaci, Frescobaldi,..) e la scuola francese con le tavole esplicative, le segnalazioni bibliografiche seguenti, servono solo come traccia di ricerca e/o studio:

- Diego Ortiz
- T. De Sancta Maria Libro llamado Arte de Taner Fantasia, Valladolid 1565
- G. Diruta
- Della Casa G. Il vero modo di diminuir con tutte le sorti di stromenti
- Mozart L. Scuola di Violino
- C. Ph. E. Bach
- Rognoni
- Emery W. Gli abbellimenti di Bach
- Bonaccorsi Nunziata L'ornamentazione
- Brown Howard Mayer, Embellishing 16th century music
- Neumann F. Ornamentation in Baroque and Post-Baroque Music, with Special Emphasis on J. S. Bach
- Pinamonti Gabriele, L'appoggiatura e il trillo nella II metà del '700 con particolare riferimento alla mus. per tastiera
- Schmitz H. P., Die Kunst der verzierung im 18. Jahrhundert