

Le Conferenze del Conservatorio

Arnesi per far musica

Cinque incontri per conoscere strumenti musicali di raro ascolto, anche con esecuzioni dal vivo. Saranno trattate tematiche poco note, legate alla riscoperta della musica antica, all'uso degli strumenti sulla scena, a un affascinante capitolo della storia musicale veronese. L'ultimo incontro si svolgerà nella sede dell'Accademia Filarmonica di Verona, per conoscere da vicino la preziosa collezione di strumenti musicali dell'Accademia.



Conservatorio Statale di Musica
Evaristo Felice Dall'Abaco

Mercoledì 27 aprile 2022, ore 18 - Auditorium Nuovo Montemezzi
Clavis et chorda. Sull'origine degli strumenti da tasto e la loro letteratura.
Narrazione musicata
Prof.ssa Vania Dal Maso

Mercoledì 4 maggio 2022, ore 18 - Auditorium Nuovo Montemezzi
"Ricominciate il suono!"
Gli strumenti musicali in scena
Prof. Francesco Bissoli

Mercoledì 11 maggio 2022, ore 18 - Auditorium Nuovo Montemezzi
Il liuto e la sua riscoperta nel corso del Novecento: un paradigma femminile
Prof. Franco Pavan

Mercoledì 18 maggio 2022, ore 18 - Auditorium Nuovo Montemezzi
Nuovi strumenti per una nuova epoca: il caso di *Les noces* di Stravinskij
Prof. Hugh Ward-Perkins

Mercoledì 25 maggio 2022, ore 17 - Accademia Filarmonica di Verona
Al suono di varij et ben concertati stromenti. La collezione organologica dell'Accademia Filarmonica di Verona
Dott. Michele Magnabosco

L'accesso sarà regolamentato secondo la normativa vigente per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19

Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133

www.conservatorioverona.it

Gli incontri sono rivolti agli studenti del Conservatorio, agli insegnanti delle scuole secondarie per l'aggiornamento, ad ascoltatori esterni.

Per il riconoscimento dei crediti agli studenti del Conservatorio sono necessarie la frequenza e una relazione sui contenuti delle conferenze.