



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Beatrice Magnani

Nata a Cremona nel 1988, Beatrice Magnani ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni con la pianista russa Ludmilla Krylova. Si è perfezionata all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola sotto la guida di Franco Scala e Boris Petrushansky e ha conseguito con lode il Master of Arts in Music Performance presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano nella classe della Prof. ssa Anna Kravtchenko.

Già vincitrice di venti tra primi premi e primi premi assoluti in concorsi nazionali ed internazionali, si è aggiudicata il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale *Piano Campus* di Pontoise (Francia), oltre al premio della Giuria, il premio del Pubblico, il premio dell'Orchestra "Paris- Sorbonne" ed il premio della rivista musicale francese "Pianiste"; il *Marguerite Maister Prize* di Zurigo e il *Bryden Thomson Prize* di Glasgow.

Dall'età di 11 anni si è esibita in recital solistici in più occasioni: nel "National Center of Performing Arts" di Pechino; nella "Wigmore Hall" di Londra; nella "Sala Ciaikovskij" di Mosca; nella Filarmonica di Vilnius; nella "Feng- Youang Music Hall" (Taiwan); per il "Royal College of Music" di Londra; nella "Sala Piccola" della Filarmonica di San Pietroburgo; nella Filarmonica di Yekaterinburg; nella Filarmonica di Samara; nella Filarmonica di Nizhnij Novgorod; a Lugano presso l'Auditorium "Stelio Molo" della Radio Svizzera Italiana, a Vienna presso l'"Arnold Schoenberg Center", a Milano in "Sala Verdi", nella Sala 500 del Lingotto, nell'"Auditorium Fondazione Cariplo", al "Teatro Manzoni"; a Bologna per la "Festa Europea della Musica"; a Roma nella Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale e al "Teatro Ghione"; a Cremona al "Teatro Ponchielli"; a Venezia a "Ca' Rezzonico"; a Lucca nell'"Auditorium San Michele"; a Bergamo in "Sala Greppi", a Vicenza nel "Teatro Olimpico" ecc.

Ha collaborato con solisti e direttori d'orchestra di fama internazionale tra cui Sergej Krylov, Ronaldo Rolim, Da Sol Kim, Federico Ferri, Fabio Mastrangelo, Nicola Guerini, Arturo Tamayo, Ekaterina Valiulina, Mischa Kozlowski, Ulrike Hofmann, Maura Marinucci, Giacomo Cardelli. Dal 2016 è inserita nel progetto Lincoln Center Stage, promosso dal Lincoln Center di New York in unione con RWS Entertainment Company.

Alcuni dei suoi concerti sono stati trasmessi in diretta da radio italiane ed estere (Radio3, Arnold Schoenberg webradio).

E' stata invitata in Festival Internazionali e Stagioni Concertistiche come il "KissingerSommer" di Bad Kissingen, "I Concerti del Quirinale" curati dalla redazione "ProgettoMusica" di Radio3, il "Longlake Festival" di Lugano, il "Festival d'Auvers-sur-Oise", il Festival "Crescendo" di Annecy (Francia), la "Neue Philharmonie Westfalen" di

Recklinghausen e Gelsenkirchen (Germania), "LakeGeorge Music Festival" (U.S.A.), "MiTo" di Milano, "LingottoGiovani" di Torino, "Festival da camera della Versilia", "FasanoMusica", "Borghi e Valli dell'Oltrepò" di Pavia, "Le Tastiere Raccontano" di Trento, "Tra Lago e Monti" di Lecco, "A. Zanella" di Piacenza, "A. Ghislandi" di Crema, "Da Bach a Bartòk" e "I Concerti dell'Accademia" di Imola, "Concerti d'Autunno" di Bergamo, la Stagione "Incontro sulla Tastiera" di Vicenza.

Ha collaborato con la Lithuanian Chamber Orchestra, con l'Ensemble Respighi, con la Ural Youth Symphony Orchestra, con l'Orchestra Accademica Filarmonica di Nizhnij Novgorod, con la "Neue Philharmonie Westfalen", con l'Orchestra Sinfonica di Cernivci (Ucraina), con la Moravian Philharmonic di Olomuc (Repubblica Ceca) e con la Mozart Chamber Orchestra di Padova.