

**CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"**

**CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI DI I E II LIVELLO E SPECIALIZZAZIONE - SESSIONE INVERNALE 2022**

DATA	ESAME	ORA	AULA	COMMISSIONE	SOSTITUTO
14/01/2022	Poesia per musica e drammaturgia musicale	15:00	Begal	Bissoli, Negri, Och Laura	Calonghi
14/01/2022	Debito di Storia del teatro musicale	15:00	Begal	Bissoli, Negri, Och Laura	Calonghi
31/01/2022	Ear training - Biennio	09:30	18	Di Marino, Mantovani, Pachera	Di Donato
03/02/2022	Semiografia musicale I - Triennio	08:15	Begal	Dal Maso, Mantovani, Pachera	Raschiatti
03/02/2022	Modalità. La teoria modale nel Cinquecento - Biennio	11:30	Begal	Dal Maso, Mantovani, Pachera	Raschiatti
05/02/2022	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - Biennio	08:00	Begal	Dal Maso, Mantovani, Pachera	Raschiatti
05/02/2022	Teoria della musica - Triennio	08:00	Begal	Dal Maso, Mantovani, Pachera	Raschiatti
05/02/2022	Semiografia musicale - Biennio	10:00	Begal	Dal Maso, Mantovani, Pachera	Raschiatti
05/02/2022	Elementi di organizzazione e legislazione delle nstrutture assistenziali pubbliche e private II - Biennio di Musicoterapia	11:00	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
05/02/2022	Elementi di organizzazione e legislazione sanitaria I - Biennio di Musicoterapia	11:00	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
05/02/2022	Elementi di psichiatria e neuropsichiatria, igiene, fisiopatologia generale, terapia del dolore e cure palliative I e II	11:00	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
07/02/2022	Semiografia musicale II - Triennio	08:30	Begal	Dal Maso, Mantovani, Pachera	Raschiatti
07/02/2022	Ostinato. Tra follie, romanesche, ciaccone e passacagli - Biennio e Triennio	11:00	Begal	Dal Maso, Mantovani, Pachera	Raschiatti
07/02/2022	Composizione I - Biennio	08:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto
08/02/2022	Improvvisazione e ornamentazione vocale II - Biennio	14:00	Aula 12 Casa Boggian	Di Donato, Piccinini, Zanon	
11/02/2022	Modelli e strategie di Musicoterapia	13:30	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
12/02/2022	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio Informatica musicale - Biennio Informatica musicale II - Biennio Musicoterapia	14:00	14	Caneva, Messina, Zanonà	Di Marino
15/02/2022	Analisi Compositiva II - Biennio	08:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto
17/02/2022	Lingua italiana per studenti erasmus	15:00	online	Negri, Zanol	
19/02/2022	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	10:00	17	Di Marino, Mantovani, Zandonà	Pachera
21/02/2022	Ear training per Triennio	09:00	Auditorium	Mantovani, Micheletti, Pachera	Di Marino
21/02/2021	Prassi esecutive e repertori di batteria jazz	12:30	23-24	Alfonsi, Colussi, Donini	Torto
21/02/2022	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II e III	13:00	23-24	Alfonsi, Cattano, Donini	Torto
22/02/2022	Storia del jazz I e II	11:00	23-24	Alfonsi, Cattano, Torto	Puglisi
22/02/2022	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble Tecniche di improvvisazione musicale	14:00	23-24	Bottos, Cattano, Torto	Alfonsi
22/02/2022	Prassi esecutive e repertori di Canto Jazz	15:00	23-24	Bottos, Cattano, Torto	Alfonsi
22/02/2022	Pianoforte per strumenti e canto jazz	16:00	23-24	Bottos, Messina, Torto	Cattano
22/02/2022	Armonia jazz II	16:00	23-24	Bottos, Messina, Torto	Cattano
22/02/2022	Prova finale di Flauto traversiere - Biennio	11:30	Salone Casa Boggian *	Brolli, Grazzi, Jones, Och Laura, Pasetto	Vincenzi

22/02/2022	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento di Flauto traversiere	15:00	Salone Casa Boggian *	Brolli, Jones, Pasetto	Vincenzi
22/02/2022	Prassi esecutive e repertori di Violoncello Barocco - Triennio Improvvisazione e ornamentazione allo strumento di Violoncello Barocco - Triennio	16:00	Salone Casa Boggian *	Grazzi, Jones, Pasetto	Brolli
22/02/2022	Viola da gamba secondo strumento	18:00	Salone Casa Boggian *	Grazzi, Jones, Pasetto	Brolli
22/02/2022	Lettura cantata - Triennio	09:00	14	Di Donato, Pachera, Zandonà	Zanon
23/02/2022	Ear training II di jazz	09:00	16	Bottos, Cattano, Torto	Alfonsi
23/02/2022	Ear training III di jazz	10:30	16	Bottos, Cattano, Torto	Alfonsi
23/02/2022	Composizione I - Triennio	08:00	14	Mannucci, Messina, Zandonà	Di Marino
23/02/2022	Storia della musica elettronica I e II - Triennio	11:00	14	Mannucci, Messina, Zandonà	Di Marino
23/02/2022	Prova finale di Viola - Biennio	10:00	Auditorium	Albertani, Bortolamai, Ferrarini, Och Laura, Parrini	Defant
24/02/2022	Ritmica della musica contemporanea - Triennio	08:30	16	Di Marino, Mantovani, Pachera	Di Donato
25 - 26 /02/2022	Storia del teatro musicale I e II prof.ssa Negri - Triennio Strumenti e metodi della ricerca bibliografica musicale (esame rinviato a data da destinarsi ) Storia della musica prof. Bissoli - Biennio Storia del teatro musicale prof.ssa Negri - Biennio Poesia e musica prof.ssa Negri (anni accademici 2019-2020 e 2020-2021) - Biennio e Triennio Parole e musica a teatro: introduzione all'opera italiana - Biennio e Triennio	25/02/2022 dalle 14:30 alle 18:30 26/02/2022 dalle 09:00 alle 13:00	aula 20 e aula Begal	Bissoli, Negri, Ward-Perkins	Pavan
25/02/2022	Informatica musicale e multimediale I - Biennio Musicoterapia	10:00	Multimediale o 17	Caneva, Messina, Micheletti	Pachera
25/02/2022	Prassi esecutive e repertori II di Violino Barocco - Biennio	11:00	Aula 9 casa Boggian	Cleary, Monti, Pavan	Jones
26/02/2022	Assolvimento debito di Teoria e solfeggio	09:00	16	Di Donato, Mantovani, Pachera	Micheletti
26/02/2022	Assolvimento debito di Teoria dell' armonia e analisi	09:00	14	Bonetto, Nodari, Zandonà	Di Marino
26/02/2022	Metodologie dell'analisi	09:00	14	Bonetto, Nodari, Zandonà	Di Marino
26/02/2022	Analisi dei repertori	09:00	14	Bonetto, Nodari, Zandonà	Di Marino
26/02/2022	Assolvimento debito di Storia della musica	14:00	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	Ward-Perkins
28/02/2022	Assolvimento debito di Teoria e solfeggio	09:00	16	Di Donato, Mantovani, Pachera	Micheletti
28/02/2022	Prassi esecutive e repertori II di Canto - Biennio	11:00	Auditorium	Fornasari, Lia Lantieri, Pasquetto	De Zen
28/02/2022	Prassi esecutive e repertori I di Canto - Triennio	11:30	Auditorium	Fornasari, Lia Lantieri, Pasquetto	De Zen
28/02/2022	Prova finale di Canto - Biennio	12:00	Auditorium	De Zen, Fornasari, Di Donato, Och Laura, Pasquetto	
28/02/2022	Prassi esecutive e repertori II di Canto - Triennio	13:00	15	Fornasari, Lia Lantieri, Pasquetto	De Zen
28/02/2022	Prassi esecutive e repertori I di Canto - Biennio Letteratura vocale I - Biennio	13:30	15	Fornasari, Lia Lantieri, Pasquetto	De Zen
28/02/2022	Prassi esecutive e repertori II di Canto - Biennio Letteratura vocale I - Biennio	14:15	15	Fornasari, Lia Lantieri, Pasquetto	De Zen
28/02/2022	Letteratura vocale I e II - Biennio	15:00	15	Fornasari, Lia Lantieri, Pasquetto	De Zen

01/03/2021	Lettura della partitura Pratica pianistica	14:00	4	Magnani, Och Luisa, Pegoraro	Dalla Vecchia
02/03/2022	Lettura della partitura Pratica pianistica	09:30	16	Magnani, Och Luisa, Pegoraro	Dalla Vecchia
02/03/2022	Analisi delle forme compositive (Biennio)	09:00	18	Bonetto, Nodari, Zandonà	Di Marino
02/03/2022	Analisi dei repertori (Biennio)	09:30	18	Bonetto, Nodari, Zandonà	Di Marino
02/03/2022	Tecniche compositive - Triennio	08:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto
02/03/2022	Analisi delle forme compositive - Biennio	08:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto
02/03/2022	Strumentazione e orchestrazione I e II - Biennio	08:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto
02/03/2022	Analisi compositiva I - Triennio	08:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto
04/03/2022	Analisi compositiva I - Biennio	08:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Bonetto
07/03/2022	Ear training per strumenti antichi - Biennio e Triennio	09:00	Aula 12 Casa Boggian	Di Donato, Zanon, Zandonà	Cleary
07/03/2022	Storia del teatro musicale I e II prof.ssa Och Laura e Ward-Perkins - Triennio Storia della musica I prof.ssa Negri - Triennio Storia della musica prof. Ward Perkins - Biennio	08:30	Begal	Negri, Och Laura, Ward-Perkins	Bissoli
07/03/2021	Tecniche di lettura estemporanea - Triennio	09:00	16	Lo Porto, Reale, Strabbioli	Pescetti
07/03/2022	Letteratura dello strumento I e II di Pianoforte - Triennio e Biennio	10:30	16	Lo Porto, Pescetti, Strabbioli	Reale
07/03/2022	Prassi esecutive e repertori - Cadenze del concerto per pianoforte e orchestra	15:00	16	Bresciani, Lo Porto, Strabbioli	Reale
07/03/2022	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra con pianoforte obbligato nel '900	15:30	16	Bresciani, Lo Porto, Strabbioli	Reale
07/03/2022	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte 4 mani o duo pianistico	16:00	16	Bresciani, Lo Porto, Strabbioli	Reale
08/03/2022	Prassi esecutive e repertori di Maestro collaboratore - Biennio	10:00	16	Benatti, Carta, Dindo	Strabbioli
08/03/2022	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte di Maestro collaboratore - Biennio e Triennio	10:00	16	Benatti, Carta, Dindo	Gentilini
08/03/2022	Musica da camera di Canto - Biennio	10:00	16	Benatti, Carta, Dindo	Gentilini
08/03/2022	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Flauto - Biennio e Triennio Letteratura dello strumento di Flauto - Biennio e Triennio Passi e soli d'orchestra di Flauto - Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori di Flauto - Biennio e Triennio Tecniche di lettura estemporanea di Flauto - Triennio	11:30	16	Bressan, Giannelli, Trombetti	Righetti
08/03/2022	Pratiche di lettura a prima vista e repertorio per spettacoli teatrali	12:00	21	Carta, Reale, Zandonà	Strabbioli
09/03/2022	Prassi esecutive e repertori I e II di Pianoforte - Biennio	10:00	Auditorium	Lo Porto, Marra, Strabbioli	Reale
09/03/2022	Fondamenti di Registrazione organistica - Triennio	11:30	2	Bonetto, Dalla Vecchia, Raschietti	Vincenzi
09/03/2022	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento di Liuto - Biennio Pratica del Basso continuo di Liuto - Biennio Prassi esecutive e repertori di Oboe - Biennio	10:00	Salone Casa Boggian *	Lucchi, Pavan, Samuelli	Pasetto

09/03/2022	Trattati e metodi di Chitarra - Triennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III di Chitarra - Triennio	12:00	Salone Casa Boggian *	Lucchi, Pavan, Samuelli	Pasetto
09/03/2022	Letteratura dello strumento II di Chitarra - Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera di Chitarra - Biennio	12:00	Salone Casa Boggian *	Lucchi, Pavan, Samuelli	Pasetto
10/03/2022	Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento di Arpa - Triennio	14:00	22	Bortolamai, Lucchi, Penitenti	Samuelli
10/03/2022	Fondamenti di Storia della vocalità	14:30	Salone Casa Boggian *	Di Donato, Pasetto, Piccinini	Monti
10/03/2022	Prova finale di Canto Barocco - Biennio	15:00	Salone Casa Boggian *	Di Donato, Och Laura, Pasetto, Piccinini, Zandonà	Brolli
10/03/2022	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Clarinetto - Triennio	09:00	Salone Casa Boggian *	Marabini, Puttini, Righetti,	Frugoni
10/03/2022	Letteratura dello strumento di Clarinetto - Biennio	09:30	Salone Casa Boggian *	Marabini, Puttini, Righetti,	Frugoni
10/03/2022	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Clarinetto - Triennio	10:00	Salone Casa Boggian *	Marabini, Puttini, Righetti,	Frugoni
10/03/2022	Prassi esecutive e repertori II di Clarinetto - Triennio	10:30	Salone Casa Boggian *	Marabini, Puttini, Righetti,	Frugoni
10/03/2022	Passi e soli del repertorio orchestrale di Clarinetto - Triennio	11:30	Salone Casa Boggian *	Marabini, Puttini, Righetti,	Frugoni
10/03/2022	Prova finale di Clarinetto - Triennio	12:30	Salone Casa Boggian *	Di Marino, Marabini, Och Laura, Puttini, Righetti	Frugoni
10/03/2022	Prassi esecutive e repertori I di Pianoforte- Triennio	09:30	Auditorium	Lo Porto, Marra, Strabbioli	Reale
10/03/2022	Prassi esecutive e repertori II di Pianoforte- Triennio	16:00	Auditorium	Lo Porto, Marra, Strabbioli	Reale
11/03/2022	Prassi esecutive e repertori III di Pianoforte- Triennio	09:30	Auditorium	Lo Porto, Marra, Strabbioli	Reale
11/03/2022	Prassi esecutive e repertori I e II di Pianoforte- Biennio	12:00	Auditorium	Lo Porto, Marra, Strabbioli	Reale
12/03/2021	Arpa barocco secondo strumento - Triennio	10:00	Aula 12 Casa Boggian	Brolli, Cleary, Pasetto	Di Donato
12/03/2022	Prassi esecutive e repertori II di Arpa Barocca - Triennio	11:00	Aula 12 Casa Boggian	Brolli, Cleary, Pasetto	Di Donato
12/03/2022	Prova finale di Arpa Barocca	12:00	Salone Casa Boggian *	Brolli, Cleary, Och Laura, Pasetto, Raschietti	Di Donato
12/03/2022	Prassi esecutive e repertori II di Flauto traversiere - Biennio	14:00	Salone Casa Boggian *	Brolli, Monti, Pasetto	Di Donato
14/03/2022	Semiografia musicale (biennio)	09:00	18	Mantovani, Micheletti, Pachera	Di Marino
14/03/2022	Orchestra e repertorio orchestrale di Corno - Biennio e Triennio	09:30	Auditorium	Caracristi, Frugoni, Laffranchini	Righetti
14/03/2022	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera di Basso Tuba - Triennio Passi e soli del repertorio orchestrale di Basso Tuba Metodologia dell'insegnamento strumentale di Basso Tuba - Triennio	10:30	Auditorium	Caracristi, Frugoni, Laffranchini	Danese
14/03/2022	Passi e soli del repertorio orchestrale	11:00	Auditorium	Caracristi, Frugoni, Laffranchini	Danese

14/03/2022	Prova finale di Tromba - Triennio	12:00	Auditorium	Caracristi, Danese, Frugoni, Laffranchini, Och Laura	Righetti
14/03/2022	Storia e letteratura dello strumento II di Trombone - Biennio Letteratura dello strumento I di Trombone - Biennio Passi e soli del repertorio orchestrale di Trombone - Biennio	14:00	24	Caracristi, Danese, Laffranchini	Frugoni
14/03/2022	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Trombone - Triennio	15:00	24	Caracristi, Danese, Laffranchini	Frugoni
15/03/2022	Teoria del Basso Continuo I - Triennio	13:00	Aula 12 Casa Boggian	Di Donato, Pasetto, Vincenzi	Piccinini
15/03/2022	Prassi esecutive e repertori I di Clavicembalo - Triennio	15:00	Aula 12 Casa Boggian	Di Donato, Pasetto, Vincenzi	Piccinini
15/03/2022	Letteratura dello strumento di Viola da gamba - Biennio	16:00	Aula 12 Casa Boggian	Di Donato, Pasetto, Vincenzi	Piccinini
15/03/2022	Intavolature di Viola da gamba - Triennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento per Viola da gamba - Triennio	17:00	Aula 12 Casa Boggian	Di Donato, Pasetto, Vincenzi	Piccinini
15/03/2022	Metodologia dell'insegnamento strumentale di Strumenti a percussione - Triennio Improvvisazione agli strumenti di Strumenti a percussione - Triennio	11:45	Aula 1 Casa Boggian	Di Marino, Messina, Segafreddo	Mannucci
15/03/2022	Percussioni classiche I (a scelta)	12:15	Aula 1 Casa Boggian	Di Marino, Messina, Segafreddo	Mannucci
16/03/2022	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra fiati	09:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Mantovani
16/03/2022	Tecniche contrappuntistiche - Biennio e Triennio	11:00	14	Bonetto, Mannucci, Zandonà	Di Marino

16/03/2022	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento di Oboe - Biennio Prassi esecutive e repertori di Oboe - Biennio	15:00	24	Bressan, Frugoni, Grazzi	Vincenzi
16/03/2022	Analisi compositiva - Biennio	14:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Messina
16/03/2022	Tecniche di arrangiamento e trascrizione - Biennio	14:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Messina
18/03/2022	Musica da camera di Canto - Biennio	10:00	Auditorium	Benatti, Carta, Dindo	Gentilini
18/03/2022	Prassi esecutive e repertori di Maestro collaboratore - Biennio	10:00	Auditorium	Benatti, Carta, Dindo	Gentilini
18/03/2022	Prova finale di Maestro collaboratore - Biennio	15:30	Auditorium	Benatti, Carta, Dindo, Och Laura, Zecchinelli	Gentilini
19/03/2022	Prova finale di Pianoforte - Triennio e Biennio	09:30	Auditorium	Lo Porto, Och Laura, Pescetti, Reale Strabbioli	Gentilini
21/03/2022	Prova finale di Violino - Triennio	10:00	Auditorium	Ambrosini, Defant, Luison, Och Laura, Parrini	
21/03/2022	Prassi esecutive e repertori del Basso Continuo II - Biennio	11:00	Aula 12 Casa Boggian	Di Donato, Pasetto, Vincenzi	Piccinini
22/03/2021	Prova finale di Contrabbasso - Biennio	18:00	Auditorium	Albertani, Bortolamai, Meledina, Och Laura, Scaramella	Parrini
24/03/2022	Prassi esecutive e repertori I, II e III di Violino - Triennio Storia e tecnologie dello strumento di Violino - Triennio Prassi esecutive e repertori II di Violino - Biennio Tecniche di lettura estemporanea di Violino - Triennio Passi e soli del repertorio orchestrale di Violino - Triennio	10:00	16	Ambrosini, Defant, Scaramella	Bortolamai
25/03/2022	Secondo strumento - Biennio Musicoterapia	13:00	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
26/03/2021	Prova finale di Musicoterapia	09:00	Auditorium	Caneva, Messina, Och Laura, Pollini Reale	Zandonà
26/03/2021	Prova finale di Jazz	12:00	Auditorium	Alfonsi, Bottos, Colussi, Och Laura, Torto	Testa
28/03/2022	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Triennio	11:00	Salone casa Boggian	Benatti, Callegarini, De Zen	
28/03/2022	Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo	11:00	Salone casa Boggian	Benatti, Callegarini, De Zen	
30/03/2022	Tecniche di arrangiamento e trascrizione - Biennio	10:00	14	Di Marino, Mannucci, Zandonà	Messina
30/03/2021	Prova finale di Composizione - Biennio	10:30	Auditorium	Di Marino, Mannucci, Messina, Och Laura, Zandonà	
30/03/2021	Prova finale di Musica elettronica - Triennio	11:30	Auditorium	Di Marino, Mannucci, Messina, Och Laura, Zandonà	Caneva
22/04/2022	Prova finale di Canto - Biennio e Triennio	14:00	Auditorium	De Zen, Fornasari, Lia Lantieri, Och Laura, Pasquetto	

Verona, 31/01/2022  
Prot. 219/D05

La Direttrice  
f.to prof.ssa Laura Och

\* gli esami previsti in Salone di Casa Boggian si svolgeranno in aula 5 fino al ripristino del riscaldamento