

Gli Incontri del Conservatorio

MASTERCLASS

MARCO ENRICO BOSSI E IL PRIMO '900 ITALIANO

PROF. ANDREA MACINANTI



Conservatorio Statale di Musica
Evaristo Felice Dall'Abaco

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO
VERONA



Auditorium Nuovo Montemezzi - mercoledì 23 marzo, ore 16.30

Duomo di Verona - venerdì 25 marzo, ore 10.00

Chiamato da Gabriele d'Annunzio «alto signore dei suoni», «organista di mille anime», Marco Enrico Bossi (1861 – 1925) è certamente stato tra i grandi protagonisti della musica per organo tra '800 e '900.

Andrea Macinanti, concertista, musicologo e docente al Conservatorio di Bologna, presenta l'opera organistica di Bossi di cui verrà tratteggiata la genesi e analizzata la poetica anche con ascolti di registrazioni effettuate dallo stesso compositore.

Le esecuzioni degli studenti avranno luogo allo splendido organo edificato da Domenico Farinati nel 1909 nel Duomo di Verona, strumento perfettamente consono alle raffinate architetture musicali di Bossi.

Andrea Macinanti si è diplomato in Organo, Clavicembalo e Canto ai Conservatori di Bologna e di Parma perfezionandosi poi con Klemens Schnorr a Monaco di Baviera. Si è laureato cum laude alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna e ha conseguito «con menzione d'onore» un Dottorato di ricerca in Filosofia della Musica all'Università di Ginevra. È docente di Organo al Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. Per Tactus ha registrato gli omnia organistici di Marco Enrico Bossi (in 17 CD), Ottorino Respighi e Goffredo Giarda e per Elegia di Guido Alberto Fano e Giovanni Tebaldini. Ha curato numerose revisioni critiche, tra le quali i Fiori Musicali di G. Frescobaldi, l'opera integrale per tastiera di A. Scarlatti e di G. B. Martini (Ut Orpheus), un'antologia di musica italiana per organo, l'Opera Omnia Organistica di M. E. Bossi (Carrara). Ha pubblicato uno studio sull'analisi e l'interpretazione dei Trois Chorals di César Franck (Carrara) e il volume «Fabricato alla guisa del corpo humano». L'organo come metafora antropomorfa (Zecchini). Alla pratica della musica unisce quella del Karate (Cintura Nera 5° DAN). Nel 2021 è stato insignito dal Presidente Mattarella del titolo di Ufficiale all'Ordine «Al Merito della Repubblica Italiana».

PER INFORMAZIONI

Prof. Massimiliano Raschiotti, e-mail: massimilianoraschiotti@gmail.com

Obbligo del Green pass
'rafforzato' (DL 26 novembre 2021,
n. 172) e di mascherina FFP2 per
tutta la durata dell'evento

Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
abaco@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it