

Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Strumento ad arco e a corda

MASTERCLASS VIOLINO

PROF.SSA DALIA KUZNECOVAITĖ (Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius)



Conservatorio Statale di Musica
"Evaristo Felice Dall'Abaco"



Vincitrice del Primo Premio al Concorso Internazionale "H. Szeryng" nel 2008 e del Concorso "J. Brahms" nello stesso anno, la violinista Dalia Kuznecovaite inizia lo studio del violino all'età di 4 anni a Vilnius, alla M. K. Ciurlionis Art School (con i Prof. B. Smidtiene e J. Urba).

Dal 2004 al 2007, si perfeziona alla Musikhochschule di Köln con. Z. Bron. Dal 2007 al 2012 studia alla Musikhochschule di Rostock (Prof. P. Munteanu).

Dal 2012 al 2015 studia al Conservatoire National de Paris (Prof. B. Garlitsky and Prof. S. Roussev) dove si diploma con il massimo dei voti e premio speciale della giuria. Dal 2004 è stata una beneficiaria del fondo Rostropovich.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con direttori quali M. Rostropovich, M. Sanderling, M. Diadiura, E. Batiz, F. Mastrangelo, S. Sondeckis, A. Poga, E. Korkmaz.

Dal dicembre 2015 è primo violino del quartetto d'archi di Vilnius.

È attiva come solista in numerosi Paesi dell'Europa e dell'America.

Collabora con numerose orchestre, quali "Deutsche Radio", "Norddeutsche Philharmonie" (Germania), Symphony Orchestra "Kärntner" (Austria), Philharmonic Orchestra Kiev (Ukraina), The State Hermitage Orchestra from St. Petersburg, Qatar Philharmonic Orchestra, Calgary Philharmonic Orchestra (Canada), Lithuanian National Symphony Orchestra, Lithuanian Chamber Orchestra Szczecin Philharmonic Orchestra (Polonia), Mexico Philharmonic Orchestra, Guanajuato Philharmonic Orchestra (Mexico), Monterrey Symphony Orchestra (Mexico), Symphony Orchestra Languedoc Roussillon (Francia).

Nel 2015 vince una borsa di studio della Banque Populaire di Parigi.

Suona un violino francese Paul Bailly del 1881.

CONTENUTI

Tecniche di studio e criteri di ottimizzazione applicati al repertorio violinistico

Nel corso degli incontri saranno analizzati i brani presentati dagli studenti con particolare attenzione alle modalità di apprendimento e alle strategie di approccio.

DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona.

Il repertorio è libero e il Master è aperto a tutti gli studenti di violino, con un limite massimo di 12 partecipanti effettivi più eventuali uditori.

DATE

Lunedì 14, martedì 15, mercoledì 16 marzo 2022 dalle 10 alle 17 nel Salone di Casa Boggian (stradone San Fermo, 28).

PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Contattare il prof. Marcello Defant, e-mail: marceldefant@gmail.com

Conservatorio Statale di Musica
"Evaristo Felice Dall'Abaco"
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona
Tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it