

Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Musica Antica

Masterclass violoncello barocco:

“SONATE ED ARIE OBBLIGATE PER IL

VIOLONCELLO DEL REPERTORIO VENEZIANO DEL SETTECENTO”

Prof.ssa CATHERINE JONES (violoncello barocco)

La masterclass sarà dedicata alle sonate per violoncello e basso continuo ed anche alle arie obbligate per violoncello appartenenti al repertorio di pieno barocco veneziano con compositori nati tra il 1667 e il 1697. Tutti sono strettamente legati al contesto della Repubblica di Venezia e alla sua chiesa principale, di cui i compositori principali sono Antonio Caldara, Benedetto Marcello, Giovan Battista Platti e Antonio Vivaldi.

Antonio Caldara studiò a San Marco come corista e Giovanni Platti venne impiegato come suonatore di viole. Benedetto Marcello, che non era Cittadino Originario ma Patrizio fece parte del Maggior Consiglio, organo di governo della Repubblica di Venezia, e naturalmente Antonio Vivaldi che del barocco veneziano e strumentale è esempio più noto.

Questi compositori quasi contemporanei ritraggono uno splendido quadro del barocco veneziano al suo momento di massima gloria.

Il violoncello in questa prima metà del Settecento si è ormai affrancato dal solo ruolo di strumento di continuo per sviluppare un repertorio di sonate e concerti solistici che ne espandono le capacità di registro e cantabilità.

La Masterclass è dedicata agli studenti di violoncello che possiedano familiarità con arco e strumento barocco e a violoncellisti barocchi professionisti. Sarà possibile frequentare come allievo effettivo anche a violoncellisti moderni con specifico interesse per la prassi esecutiva antica.

Il diapason sarà 415htz.

DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona muniti di Green Pass e esterni muniti di Green Pass Base.

Allievi effettivi: massimo 8, uditori: massimo 30

DATE

presso Casa Boggian, Stradone S. Fermo, 28, 37121 Verona VR

mercoledì 23 febbraio 2022 dalle ore 10.30 alle ore 13.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30

giovedì 24 febbraio 2022 dalle ore 10.00 alle 14.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

venerdì 25 febbraio 2022 dalle ore 11.00 alle ore 14.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00

PREISCRIZIONI

Tramite l'invio di un file audio MP3 (o video) di un movimento di una sonata barocca (solo per i partecipanti non iscritti al Conservatorio di Verona) entro il 02 febbraio 2022 * mediante WeTransfer o modalità simili all'indirizzo e-mail didattica2@conservatorioverona.it

Gli studenti del Conservatorio di Verona possono compilare direttamente la domanda di iscrizione sul sito.

ISCRIZIONI

La domanda è scaricabile dal sito e va presentata **entro 14 febbraio 2022**

QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi e uditori: gratuito

Esterni e studenti altri Conservatori effettivi: 100,00 euro

Esterni e studenti altri Conservatori uditori: 50,00 euro

PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il Sistema Pago Pa

<https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMV&redirectUr>

clickare altre tipologie di pagamento - Masterclass e altre iniziative - Compilare e effettuare il pagamento

La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

* PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33 - Fax 045 800 90 18

e-mail: didattica2@conservatorioverona.it - sito web: www.conservatorioverona.it

Prof.ssa Catherine Jones, catherine_jones@me.com



Conservatorio Statale di Musica
Evaristo Felice Dall'Abaco

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO
VERONA

Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
abaco@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it