

# Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Musica Antica

Laboratorio

## “Introduzione all'improvvisazione storica”

PROF. DAVIDE MONTI



Conservatorio Statale di Musica  
Evaristo Felice Dall'Abaco



### CONTENUTI

Il corso di improvvisazione storica si prefigge tre obiettivi:

1. Dare strumenti semplici per poter comprendere e sperimentare le basi dell'improvvisazione storica per tutti i tipi di strumenti e voci.
2. Inserire l'improvvisazione all'interno di un percorso storico/estetico che faciliti la comprensione dei codici espressivi che stanno alla base dei meccanismi retorici tipici del barocco.
3. Dare strumenti per poter superare le paure e le ansie connesse con la prestazione (in particolar modo improvvisata) ed aumentare quindi la confidenza in sé stessi.

Il laboratorio prevede esercizi che richiederanno l'interazione del singolo con il gruppo, sperimentando il Ritmo, Melodia e Armonia a partire da esempi storici che permettano di comprendere il valore sociale e artistico delle possibili soluzioni.

Ritmo: Tempo, Misura e Velocità, il valore della percussione e dei codici ritmici

Melodia: dalla diminuzione degli intervalli alla rappresentazione degli affetti

Armonia: dall'accordo alla forma strutturale di un basso ostinato.

### BIBLIOGRAFIA SINTETICA

La bibliografia di questo corso include i trattati sulle diminuzioni del '500/'600, ed esempi di diminuzioni scritte (Della Casa, Rognoni, Bovicelli, Ganassi, Ortiz, Corelli...), rappresentazioni dell'estetica dell'epoca (Cesare Ripa - Iconologia; Baldassarre Castiglioni - Il Cortegiano; ...), Raccolte moderne di esempi di improvvisazione storica (Pascale Boquet & Gérard Rebours - 50 Standards, 2007; Martin Erhardt - Upon a Ground, 2013; Enrico Gatti, Pero ci vole paciantia, 2014; William Dongois, Semplice ou passeggiato, 2017; ...), studi moderni sul periodo storico in questione (Kate Van Orden - Music, Arms and Disciplines in Early Modern France, 2005; Judy Tarling - The Weapons of Rhetoric, 2004, ...)

### DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona e studenti uditori esterni muniti di Green Pass.

### DATE

Auditorium Nuovo Montemezzi (prima lezione)

**Sabato 4, sabato 11 sabato 18 dicembre 2021 e sabato 15, sabato 22 gennaio 2022, orario 9:00-12:00**

### CREDITI E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

2, idoneità con sola frequenza

### ISCRIZIONI

La domanda è scaricabile dal sito e va presentata **entro 29/11/2021**

### QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi e uditori: gratuito

Esterni e studenti altri Conservatori effettivi: 120,00 euro - Esterni e studenti altri Conservatori uditori: 60,00 euro

### PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il Sistema Pago Pa

<https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMV&redirectUr>

Cliccare altre tipologie di pagamento - Masterclass e alter iniziative - Compilare e effettuare il pagamento.

La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

### \* PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33 - Fax 045 800 90 18

e-mail: [didattica2@conservatorioverona.it](mailto:didattica2@conservatorioverona.it) - sito web: [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)

Prof. Davide Monti, e-mail: [davide@arparla.it](mailto:davide@arparla.it)