



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Composizione**

Analisi compositiva

Obiettivi formativi

Il raggiungimento di una adeguata consapevolezza critica ed operativa sui meccanismi strutturali e formali di composizioni relative ad epoche, periodi ed autori diversi.

Caratteristiche dell'attività formativa

L'attività formativa è orientata verso l'individuazione delle caratteristiche formali e strutturali di composizioni tratte prevalentemente dal repertorio colto occidentale, anche avvalendosi, eventualmente, di opportune metodologie analitiche. Le esercitazioni di analisi, essenziali allo scopo, dovranno rappresentare il logico compimento di un percorso di appropriazione dei necessari strumenti di indagine della materia sonora.

Programma

Analisi di una o più composizioni soliste o da camera del repertorio classico e romantico

Analisi di una o più composizioni per orchestra del repertorio classico e romantico

Analisi di una o più composizioni soliste o da camera del repertorio moderno e contemporaneo

Analisi di una o più composizioni per orchestra del repertorio moderno e contemporaneo

Programma d'esame

L'esame sarà costituito da una prova scritta (analisi di un importante lavoro solistico, cameristico o orchestrale del XIX o XX secolo assegnata dalla commissione; la prova prevede per lo studente una chiusura di 10 ore in un'aula provvista di pianoforte) e da una prova orale (presentazione dei lavori svolti durante il corso, discussione sul programma e sulle esercitazioni svolte)