



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**BANDO PER LA DISCIPLINA DI
24 FORME DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI
AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI
DAL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA**

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

Pubblicazione: 24 settembre 2021

Scadenza: 18 ottobre 2021 ore 13.00

È indetto, ai sensi del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, il concorso interno per il conferimento di **n. 27 collaborazioni** per lo svolgimento di attività connesse ai servizi resi agli studenti così ripartite:

settori di collaborazione	borse	ore per borsa
Accompagnatore al clavicembalo	2	fino a 150
Accompagnatore al pianoforte (per classi di canto e propedeutici)	5	fino a 200
Amministrazione	3	fino a 200
Biblioteca	2	fino a 150
Mobilità internazionale	1	fino a 150
Produzione Artistica e Servizi: logistica e organizzazione, ausilio orchestra	7	fino a 150
Tecnologia (audio, video, foto)	5	fino a 150
Comunicazione social	2	fino a 100

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33

www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività che dovrà essere completata entro la fine dell'anno accademico 2021-2022 salvo eventuale proroga disposta dalla Direttrice. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, i quali dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. Il compenso per tale attività è fissato in € 8 l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

A tali collaborazioni possono accedere gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età
- iscrizione ad un corso accademico
- essere in regola col pagamento delle tasse e col contributo di iscrizione
- essere in regola con il permesso di soggiorno, nel caso degli studenti stranieri, fino all'ultimo giorno di programmazione compreso e inerente la tipologia per cui si concorre.

Si precisa che ai sensi della normativa vigente, i destinatari del contratto saranno tenuti ad esibire il green pass sia alla selezione che a ogni prestazione fino alla sussistenza dell'obbligo.

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO

La domanda di ammissione al concorso compilata secondo il modello allegato (modello A), indirizzata alla Direttrice del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" unitamente all'informativa relativa al trattamento dei dati personali, dovranno essere inviati all'e-mail protocollo@conservatorioverona.it **entro e non oltre le ore 13.00 di lunedì 18 ottobre 2021.**

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:

- 1.il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- 2.il codice fiscale;
- 3.il corso frequentato;
- 4.il titolo di scuola secondaria di II grado;
- 5.il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- 6.certificazione circa la propria condizione economica con certificazione ISEE;
- 7.indicazione di uno o più settori per i quali intende concorrere.

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito non verranno prese in considerazione. Per eventuali informazioni scrivere a produzione@conservatorioverona.it.

Il conferimento delle collaborazioni avverrà attraverso selezione che sarà affidata ad una Commissione, nominata dalla Direttrice, il cui giudizio è insindacabile.

Nell'ipotesi in cui non venissero attivati uno o più settori, o in caso di diverse necessità del Conservatorio, il candidato potrà essere destinato ad altro ambito compatibilmente con attitudini e capacità.

Per ciascun settore è previsto una prova:

- la prova per **Accompagnatore al clavicembalo** consisterà nell'esecuzione estemporanea di un basso continuo e/o partimento con la possibilità di trasporto (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- la prova per **Accompagnatore al pianoforte** consisterà nell'esecuzione estemporanea al pianoforte di due accompagnamenti, uno per canto e pianoforte, uno per strumento e pianoforte (max 30 punti; idoneità con 18 punti)

- la prova per **Amministrazione** consisterà:

- a) in una prova pratica di informatica atta a valutare la conoscenza di programmi di videoscrittura/Word e foglio di calcolo/Excel (max 15 punti; idoneità con 9 punti)
- b) nella compilazione, in bella grafia, di un facsimile di diploma e nello svolgimento di un test logico (max 15 punti; idoneità con 9 punti)

- la prova per **Biblioteca** consisterà:

- a) nella soluzione di quesiti a risposta multipla e/o a risposta sintetica e/o in una verifica intesa a valutare la conoscenza di base di biblioteconomia, e in una prova pratica di informatica atta a valutare la conoscenza di programmi di videoscrittura/Word e foglio di calcolo/Excel (max 15 punti; idoneità con 9 punti)
- b) in un colloquio volto a valutare nozioni pratiche di base di biblioteconomia (max 15 punti; idoneità con 9 punti). Il colloquio verrà sostenuto solo dagli idonei alla prova a)

L'idoneità alla prova a) per il settore Biblioteca sarà comunicata via e-mail direttamente ai candidati con la convocazione per la prova b).

- la prova per **Mobilità internazionale** consisterà:

- a) consisterà in un colloquio in lingua inglese volto a valutare la conoscenza delle problematiche relative alla mobilità internazionale (max 30 punti; idoneità con 18 punti)

- la prova per **Produzione Artistica e Servizi: logistica e organizzazione** consisterà:

- a) in una prova pratica di informatica atta a valutare la conoscenza di programmi di videoscrittura/Word e foglio di calcolo/Excel (max 15 punti; idoneità con 9 punti)
- a) nella soluzione di quesiti a risposta multipla e/o a risposta sintetica e/o in una verifica intesa e colloquio volto a valutare la conoscenza di base dell'organizzazione e gestione di eventi artistici e (max 15 punti; idoneità con 9 punti)

- la prova per **Tecnologia (audio-video-foto)** consisterà in una prova scritta su nozioni di audio, video, fotografia, conoscenze informatiche con colloquio ed eventuale prova pratica (max 30 punti; idoneità con 18 punti).

- la prova per **Comunicazione social** consisterà in un colloquio orale su nozioni inerenti la comunicazione digitale e una eventuale prova pratica relativa alla conoscenza e utilizzo dei principali mezzi di comunicazione social (max 30 punti; idoneità con 18 punti).

L'orario e le sedi delle prove saranno resi pubblici con successivo provvedimento.

In caso di parità di punteggio tra due o più candidati, avrà la precedenza - ai fini della graduatoria - lo studente con l'importo ISEE minore e, in caso di ulteriore parità, più giovane di età.

Il risultato della selezione è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Verona.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, decorso tale termine la graduatoria si intenderà definitiva.

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria. Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, salvo diversa indicazione della Direttrice la quale potrà destinare lo studente anche agli altri ambiti previsti dal presente bando compatibilmente con attitudini e capacità. Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Settore.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dalla Direttrice del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il corrispettivo verrà versato al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto da parte del Responsabile del Servizio.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento della presente procedura è la Direttrice del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco".

LA DIRETTRICE

F.to Laura Och

*Firma autografa omessa
ai sensi dell'art 3 del D.Lgs 39/1993*