

# Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Musica Antica

## Seminario:

### “Viaggio tra le righe della notazione musicale del '600 italiano”.

Aperto agli strumenti ad arco, tastiere, strumenti a pizzico, a fiato, voci.

Prof.ssa **COSTANCE FREI**

#### PROGRAMMA

- La storia e i retroscena della tecnica di stampa antica.
- La relazione tra segno scritto e significato non scritto, tra Codice Espressivo e Affetto, nella letteratura dell'epoca.
- La ricerca dell'espressività personale in passi idiomati presi dal repertorio.

#### CURRICULUM

Constance Frei, nata a Ginevra, ha studiato musicologia all'Università della sua città natale ed è stata assistente del Prof. Etienne Darbellay dal 2001 al 2008. Ha conseguito il Dottorato (PhD) sull'articolazione e l'ornamentazione nella letteratura violinistica italiana del XVII secolo e un diploma di violino e di pedagogia presso la Société Suisse de Pédagogie Musicale. Ha insegnato 10 anni all'Università di Ginevra (2001-2011) come assistente e poi chargée de cours, Storia della Musica alla Haute Ecole de Musique de Genève (2014), ha collaborato alla realizzazione di edizioni critiche per la Suvini Zerboni (Biagio Marini, Giovanni Battista Fontana, Girolamo Frescobaldi), ha pubblicato vari articoli (trascrizioni di Bach, i rapporti tra Beethoven e Breitkopf & Härtel, lo Scolaro di Gasparo Zanetti, l'archivio musicale di Finale Emilia, i quartetti di Chostakovich) e registrato CD per la casa discografica Tactus. Ha pubblicato un libro *L'arco Sonoro. Articulation et ornamentation: les différentes pratiques d'exécution pour violon en Italie au XVIIe siècle*, LIM, 658 pp. (2011) e un'edizione critica con Etienne Darbellay sulle opere manoscritte per tastiera di Girolamo Frescobaldi *Opere manoscritte per tastiera, autentiche e di dubbia attribuzione* (Milan, Suvini Zerboni, 2017, 3 voll.). Ha realizzato un documentario (DVD) di 3 ore sul violino barocco con Stefano Montanari (violino) *Le violon en Italie 1600-1700* (Paris, Frémeaux & Associés) e sta preparando un libro sulla tipografia musicale a Bologna nel XVII secolo grazie a una borsa di studio del Fonds National Suisse de la recherche scientifique (2010-2013). Tra 2014 e 2016, Constance Frei ha insegnato musicologia come chargée de cours all'Università di Losanna, Collège des Humanités (EPF Losanna) e all'Università di Friburgo. Nel 2015, ha insegnato anche all'Università di Ginevra e alla Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU). Ha ricevuto il premio della Fondation Pierre & Louisa Meylan nel 2015. Nell'agosto 2016, Constance Frei è stata nominata Professore assistente all'Università di Losanna, Collège des Humanités (EPF Losanna).

#### DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona e studenti esterni muniti di Green Pass.

#### DATE

presso Casa Boggian, Stradone S. Fermo, 28, 37121 Verona VR  
**Venerdì 22 Ottobre 2021, 10.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00**

#### ISCRIZIONI

La domanda è scaricabile dal sito e va presentata **entro 15/10/2021**

#### QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi e uditori: gratuito  
Esterni e studenti altri Conservatori effettivi: 100,00 euro  
Esterni e studenti altri Conservatori uditori: 50,00 euro

#### CREDITI E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

1, idoneità con sola frequenza

#### PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il Sistema Pago Pa  
<https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMV&redirectUr>  
Cliccare altre tipologie di pagamento - Masterclass e alter iniziative - Compilare e effettuare il pagamento  
La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

#### \* PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"  
Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33 - Fax 045 800 90 18  
e-mail: [didattica2@conservatorioverona.it](mailto:didattica2@conservatorioverona.it) - sito web: [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)  
Prof. Davide Monti, e-mail: [davide@arparla.it](mailto:davide@arparla.it)



Conservatorio Statale di Musica  
Evaristo Felice Dall'Abaco

Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO  
VERONA

Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco  
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
[abaco@conservatorioverona.it](mailto:abaco@conservatorioverona.it)  
[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)