

# Gli Incontri del Conservatorio

Dipartimento di Musica Antica

Masterclass:

**HAI VOLUTO L'ARPA? E ADESSO  
PEDALA!!!**



Conservatorio Statale di Musica  
Evaristo Felice Dall'Abaco

Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO  
VERONA

La masterclass propone un percorso sul repertorio storico per le arpe del '700, usando i primi metodi e brani scritti dai seguenti compositori: Backofen, Corrette (recentemente scoperto), Meyer, Petrini e Hochbrucker. La grande differenza fra l'arpa moderna e la *harpe organisée* risiede nella tecnica dei pedali. I pedali non permettono solamente di eseguire le alterazioni indicate negli spartiti, ma danno anche forma e direzione ai fraseggi musicali, contribuiscono nel trovare soluzioni nell'improvvisazione e aiutano a costruire le tensioni caratteristiche del periodo classico, attribuendo alla musica dell'epoca non solo un valore uditivo, ma anche visivo e fisico (*embodiment*). Noi arpiste balliamo con la musica che suoniamo.

Negli stessi anni esistevano anche le arpe diatoniche o con levette (*Hakenharfe*, *harpe à crochets*); verrà affrontato anche il repertorio per queste *harpes simples* del '700, scritto dagli stessi compositori.

#### DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona e studenti esterni muniti di Green Pass.

Tutti gli interessati al repertorio classico scritto per le arpe diatoniche e con i pedali, anche in modo da allargare il repertorio classico alle arpe diatoniche. Saranno quindi accettati anche studenti che vogliano partecipare con un'arpa diatonica. La masterclass introdurrà ad un approccio storicamente informato sui brani di questo periodo, e quindi ad un'esecuzione non standardizzata.

Dal 23 ottobre sarà disponibile in Conservatorio un *harpe organisée* per le arpiste che ne facciano richiesta, ma, ove possibile, i partecipanti sono inviati a portare i loro strumenti originali del '700 e '800 (*harpes organisées* o a movimento doppio, o arpe diatoniche).

#### DATE

presso Casa Boggian, Stradone S. Fermo, 28, 37121 Verona VR

**Giovedì 28 ottobre 2021, 11-13, 15.00-18.00**

**Venerdì 29 ottobre 2021, 10-13, 15.00-18.00**

**Sabato 30 ottobre 2021, 10-13, 14.00-18.00**

#### ISCRIZIONI

La domanda è scaricabile dal sito e va presentata **entro 16/10/2021**

#### QUOTE PARTECIPANTI

Interni effettivi e uditori: gratuito

Esterni e studenti altri Conservatori effettivi: 100,00 euro

Esterni e studenti altri Conservatori uditori: 50,00 euro

#### PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il Sistema Pago Pa

<https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMV&redirectUr>

clickare altre tipologie di pagamento - Masterclass e altre iniziative - Compilare e effettuare il pagamento

La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

#### \* PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33 - Fax 045 800 90 18

e-mail: [didattica2@conservatorioverona.it](mailto:didattica2@conservatorioverona.it) - sito web: [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)

Prof.ssa Maria Christina Cleary, e-mail: [maria@arparla.it](mailto:maria@arparla.it)

