



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello

Semiografia musicale **(esclusi i Bienni di Musica antica)**

Il corso prevede l'analisi di importanti partiture del secondo Novecento nella notazione moderna con particolare riferimento alle problematiche legate all'interpretazione del segno e la conoscenza delle nuove semiografie utilizzate nella musica contemporanea.

Argomenti del corso

I principali segni grafici adottati dalla Nuova Musica
Panoramica con l'ascolto e la visione di partiture in videoproiezione sulle principali correnti stilistiche dell'avanguardia musicale

Bibliografia

Donorà, *Semiografia della Nuova Musica*
Corduas, Di Natale, Maggiore, *Triesis*
Tortiglione, *Semiography and Semiology of Contemporary Music*

Esame

L'esame finale consisterà in una prova scritta ed una orale.

Prova scritta:

Una o due schede in forma di quiz sulla conoscenza dei più importanti simboli grafici utilizzati nella scrittura d'avanguardia.

Prova orale:

- a) breve esposizione analitica di una delle partiture analizzate in classe durante il corso, scelta dal candidato;
- b) breve esposizione analitica di un significativo brano contemporaneo scelto dal candidato inerente il proprio strumento.