



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello

Ear training **per studenti del Dipartimento di strumenti antichi**

Finalità del corso

Sviluppare, attraverso le metodologie didattiche antiche del “contrappunto a mente”, capacità di immaginazione, comprensione e ordine dei suoni, soprattutto in vista del bisogno stilistico di creare diminuzioni e passaggi di stile rinascimentale e barocco. Costruzione e improvvisazione di canoni (unisono, ottava, quinta, quarta).

Programma del corso

Studio delle specie del contrappunto a due voci, improvvisando su brevi frammenti di canto fermo.

Studio e pratica dei trattati che parlano delle regole del contrappunto a mente:

V. Lusitano, *Introduzione facilissima et novissima di canto fermo, figurato, contraponto semplice et in concerto*

L. Zacconi, *Prattica di musica* (2 ed. 1622)

G.B. Chiodino, *Arte pratica latina et volgare di far contrappunto a' mente*

Esame

Esecuzione improvvisata e cantata di un contrappunto su canto fermo tratto dal repertorio gregoriano.