



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

Lettura cantata, intonazione e ritmica

Programma del corso

Il corso si propone di sviluppare la capacità di individuazione e riproduzione di qualsiasi intervallo cantabile proposto, in relazione alla differenza di linguaggi strutturali della musica del XIX e XX sec., partendo dalla musica tardoromantica, attraversando le principali forme di linguaggio musicale del '900 e toccando anche il linguaggio seriale.

Testi di riferimento

Casterede, *Les Intervalles*

Rousseau, *Solfeges dodecaphonique*

Esame

Cantare vocalizzando due brani con accompagnamento pianistico