



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Esame di ammissione al Corso Propedeutico in **Pianoforte/Maestro collaboratore**

1. Scale maggiori e relative minori a due ottave per moto retto e contrario
2. Uno studio a scelta tra quelli di Clementi (Preludi ed esercizi), Czerny (op. 299), Cramer (60 studi) o di altri autori di equivalente livello tecnico.
3. Una composizione di J. S. Bach tratta dalle Invenzioni a due voci, dalle Suites francesi e dalla raccolta dei 23 pezzi facili
4. Almeno un primo movimento di una Sonata scelta tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven
5. Una significativa composizione tratta da quelle di Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Debussy, Brahms, Franck, Ravel, Scriabin, Rachmaninoff, Prokofiev e Bartok adeguata al livello tecnico degli studi sopra elencati.

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Sono accettati brani di livello superiore a quelli indicati.