



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# CALENDARIO DELLE LEZIONI DEI CORSI COLLETTIVI E D'INSIEME A.A. 2020/2021

**Il documento è in continuo aggiornamento - Versione del 18 novembre 2020**

I dettagli dei singoli corsi sono reperibili nei documenti dell'offerta formativa

Nella prima colonna è indicato il corso cui l'insegnamento è rivolto:

**B** = Biennio; **T** = Triennio; **O** = Ordinamento tradizionale; **P** = Propedeutico

Al momento della compilazione la maggior parte dei corsi è calendarizzata in presenza, salvo indicazione diversa (DAD, Didattica A Distanza). Non si escludono modifiche alla modalità di erogazione (a distanza, mista) in base all'evoluzione dell'emergenza sanitaria che potrebbe prevedere anche una riduzione della capienza delle aule e/o una modifica delle stesse.

I corsi accademici con più opzioni (ad es. Videoscrittura) riportano un codice da indicare nel proprio piano di studi nel campo "Specifica corso" per facilitare la compilazione dei gruppi: in caso di assenza di indicazione lo studente sarà inserito d'ufficio

Gli orari delle lezioni dei corsi individuali, delle lezioni di gruppo e di quelli non indicati vanno concordati direttamente con i docenti.

Le convocazioni saranno pubblicate sul sito istituzionale.

**Contenuto del documento:**  
**1. corsi tradizionali e propedeutici**  
**2. corsi di debito formativo**  
**3. corsi accademici**

# 1. CORSI TRADIZIONALI E PROPEDEUTICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
O/P	Esercitazioni corali	De Zen	Audit	Convocazione: da definire		
O/P	Esercitazioni orchestrali	Russo	Audit	Convocazione: da definire		
O/P	Musica da camera	Bisacchi Gentilini	15	Convocazione: da definire		
O/P	Musica d'insieme per archi	Bosna	18	Convocazione: da definire		
O/P	Musica insieme fiati	Marabini	Audit	Convocazione: da definire		
P	Poesia per musica e drammaturgia musicale 18 ore	Negri	Begal	mercoledì dal 14/10/20 al 09/12/20  Ott: 14-21-28 Nov: 4-11-18-25 Dic: 2-9	14:00-16:00	
P	Storia della musica 20 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 04/05/21 al 11/06/21  Mag: 4-7-11-14-18- 25-28 Giu: 1-4-8-11	14:00-15:30	
		Ward-Perkins	Begal	lunedì dal 08/03/21 al 17/05/21  Mar: 8-15-22-29 Apr: 12-19-26 Mag: 3-10-17	16:00-18:00	
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore	Bonetto	7	mer e ven dal 04/11/20	15:30-17:00	(potrebbe essere 14:00-15:30)
		Di Marino	17	sabato dal 07/11/20	09:00-10:30	
		Mandarà	17	lun e gio dal 02/11/20	15:45-17:00	
		Zandonà	DAD	mercoledì dal 04/11/20	18:00-20:00	
P	Teoria, ritmica e percezione musicale 54 ore (annualità 1-2-3)	Mantovani	9	lun e gio dal 02/11/20	Pomeriggio da concordare	
		Micheletti	17	mar e ven dal 03/11/20	Pomeriggio da concordare	
		Pachera	7	lun e gio dal 02/11/20	Pomeriggio da concordare	

## 2. CORSI DI DEBITO FORMATIVO

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	Storia della musica 20 ore	Och Laura	Begal	mar e ven dal 02/10/20 al 10/11/20  Ott: 2-6-9-13-16-20- 23-27-30 Nov: 3-6-10	11:30-13:00	
		Ward-Perkins	Begal	lun e gio dal 05/10/20 al 05/11/20  Ott: 5-8-12-15-19- 22-26-29 Nov: 2-5	14:00-16:00	
T	Storia del teatro musicale 18 ore	Negri	DAD	sabato dal 17/10/20 al 09/12/20  Ott: 17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5-12	09:00-11:00	
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore	Bonetto	7	mer e ven dal 04/11/20	15:30-17:00	(potrebbe essere 14:00-15:30)
		Di Marino	17	sabato dal 07/11/20	09:00-10:30	
		Mandarà	17	lun e gio dal 02/11/20	15:45-17:00	
		Zandonà	DAD	mercoledì dal 04/11/20	18:00-20:00	
T	Teoria, ritmica e percezione musicale 48 ore	Mantovani	16/17	sabato da 07/11/20	13:00-17:00	MAX 12 STUDENTI
		Mantovani	18	lun e gio da 05/11/20	12:30-14:30	MAX 12 STUDENTI
		Micheletti	17	mar e ven da 03/11/20	13:30-14:30 18:30-19:30	MAX 12 STUDENTI

### 3. CORSI ACCADEMICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
B	<b>Accordature e temperamenti</b> 12 ore 2 CFA	da def	da def			
B/T	<b>Acustica di base</b> 12 ore 2 CFA	Zandonà	14 DAD	martedì dal 27/04/21 al 01/06/21  Apr: 27 Mag: 4-11-18-25 Giu: 1	13:30-15:30	
T	<b>Analisi dei repertori</b> 45 ore 6 CFA	Bonetto	7	venerdì dal 06/11/20	Il docente concorderà gli orari con gli studenti	
		Mandarà	17	lun e gio dal 02/11/20	17:00-18:15	
B	<b>Analisi dei repertori I e II</b> (per biennio ordinamentale di Canto e Maestro collaboratore) 18 ore 3 CFA	Mandarà	17	lun e gio dal 02/11/20  lun: I anno gio: II anno	10:45-12:00	
T	<b>Analisi delle forme compositive e performative del jazz I</b> 18 ore 3 CFA	Di Marino	17	sabato dal 17/10/20 al 12/12/20  Ott: 17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5-12  <b>Codice: AJ1</b>	10:30-12:30	
				sabato dal 09/01/21 al 06/03/21  Gen: 9-16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 6  <b>Codice: AJ2</b>		

B	<b>Analisi delle forme compositive</b> per Bienni 18 ore 3 CFA	Corso A '700  Bonetto	17	Il corso a.a. 2019-2020 si svolgerà a settembre-ottobre 2020.  Il corso a.a. 2020-2021 si svolgerà a settembre-ottobre 2021.		Armonia e forme barocche
		Corso B '800  Mandarà	17	Il corso a.a. 2019-2020 si svolgerà a settembre-ottobre 2020.  Il corso a.a. 2020-2021 si svolgerà a settembre-ottobre 2021.		La forma sonata classico-romantica
		Corso C '900  Mannucci	14	Contattare il docente		Armonia e forme del primo Novecento
		Corso D '900  Zandonà	DAD	venerdì dal 08/01/21 al 19/02/21  Gen: 8-15-22-29 Feb: 5-12-19	18:00-20:00	Armonia e forme in Debussy
T	<b>Analisi delle forme poetiche</b> 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 21/10/20 al 03/02/21  Ott:21-28 Nov: 4-11-18-25 Dic: 2-9-16-23 Gen: 13-20-27 Feb: 3	14:15-16:15  14:00-16:30 dal 12/01/21	
T	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni</b> 20 ore 3 CFA	Zandonà	14	Modulo A (15 ore) Zandonà	Stesse date del modulo 1 di "Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio"	
			14	Modulo B (5 ore)	Da concordare col docente	
B/T	<b>Composizione per la popular music</b> 18 ore 3 CFA	Zandonà	24/14 DAD	06/03/21	13:00-15:00 15:00-17:00	Armonia 1 Storia 1
				20/03/21	13:00-15:00 15:00-17:00	Armonia 2 Storia 2
				27/03/21	13:00-15:00 15:00-17:00	Armonia 3 Storia 3
				da definire	6 ore (2 giorni)	Seminario sui Beatles
B/T	<b>Conferenze di argomento storico-musicologico</b> 12 ore 2 CFA	Och Laura	Audit	da definire	18:00-20:00	

B/T	<b>Direzione di gruppi strumentali e vocali</b> 16 ore B / 18 ore T 2 B / 3 T CFA	da def	Audit 16 24		Convocazione: da definire	
T	<b>Ear training I per jazz, composizione/direzione e strumenti moderni</b> 18 ore 3 CFA  <b>In base all'evoluzione dell'emergenza sanitaria, verranno valutate anche altre soluzioni per permettere agli studenti di svolgere il corso obbligatorio nel piano di studi</b>	Pachera	16	giovedì dal 05/11/20 al 05/06/21  Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4  <b>Codice: ET1</b>	14:00-15:30	Massimo 12 studenti
			7/16	lun e gio dal 08/04/21 al 03/06/21  Apr: 8-12-15-19-22-26-29 Mag: 3-6-10-13-17-20-24-27-31 Giu: 3  <b>Codice: ET2</b>	13:30-14:30  Ultima lezione: 12.30-14:30	Massimo 6/12 studenti
		Mantovani	17	sabato dal 06/03/21 al 05/06/21  Mar: 6-13-20-27 Apr: 10-17-24 Mag: 8-15-22-29 Giu: 5  <b>Codice: ET3</b>	12:30-14:00 oppure 13:30-15:00	Massimo 12 studenti
T	<b>Ear training per trienni musica antica</b> 18 ore 3 CFA	Di Donato	DAD	mercoledì dal 04/11/20 al 27/01/21  Nov: 4-11-18 Dic: 2-9-16 Gen: 13-20-27	Prime 6 lezioni 11:00-13:00  Ultime 3 lezioni 11.00-12:00	
B	<b>Ear training per bienni compositivi/direzione</b> 18 ore 3 CFA	Mantovani	9		Verrà attivato solo in caso di iscritti	
B	<b>Ear training per bienni musica antica</b> 18 ore 3 CFA	Di Donato	DAD	mercoledì dal 04/11/20 al 27/01/21  Nov: 4-11-18 Dic: 2-9-16 Gen: 13-20-27	Prime 6 lezioni 14:00-16:00  Ultime 3 lezioni 14.00-15:00	

B/T	<b>Ergonomia della pratica strumentale</b> 18 ore 3 CFA	Landzettel	24 DAD	12/03/21	13:00-19:00	
				13/03/21	09:00-13:00 14:00-18:00	
				14/03/21	09:00-13:00	
B	<b>Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce</b> 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	venerdì dal 06/11/20 al 05/02/21  Nov: 6-13-20-27 Dic: 4-11-18 Gen: 8-15-22-29 Feb: 5  <b>Codice: FA1</b>	10:30-12:00	
				martedì dal 23/02/21 al 25/05/21  Feb: 23 Mar: 2-9-16-23-30 Apr: 13-20-27 Mag: 4-11-18-25  <b>Codice: FA2</b>	08:30-10:00	
B/T	<b>Forme musicali</b> 18 ore 3 CFA	Zandonà	DAD	venerdì dal 05/03/21 al 07/05/21  Mar: 5-12-19-26 Apr: 9-16-23-30 Mag: 7	18:00-20:00	
B/T	<b>Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo</b> 24 ore 3 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: da definire		
B/T	<b>Josquin Desprez: Adieu mes amours e Mille regrets</b> 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	martedì dal 03/11/20 al 09/02/21  Nov: 3-10-17-24 Dic: 1-15-22 Gen: 12-19-26 Feb: 2-9  <b>Codice: JD1</b>	11:30-13.00	
				venerdì dal 26/02/21 al 22/05/21  Feb: 26 Mar: 5-12-19-26 Apr: 9-16-23-30 Mag: 8-15-22  <b>Codice: JD2</b>	10:00-11:30	

B/T	Laboratorio di pratica della musica folk 16 ore 2 CFA	Messina P.	24	06/02/21	14:00-17:00	
				13/02/21	14:00-17:00	
				27/02/21	14:00-17:00	
				15/05/21	14:00-17:00	
				22/05/21	09:00-13:00	
B/T	Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video 16 ore 2 CFA  <b>Solo per il Biennio di Musicoterapia</b>	Micheletti	Multim.	Da recuperare	1°: 14:00-17:00  Poi 2 turni:  13:30-16:30 16:30-19:30	
				Da recuperare		
				Da recuperare		
				Da recuperare		
				Da recuperare		
B/T	Laboratorio vocale di musica pop 18 ore 2 CFA	Messina M.	16 DAD	Da definire		
B/T	La ricerca bibliografica musicale in rete oggi. 16 ore 2 CFA	Calonghi	DAD	lunedì dal 16/12/20 al 18/01/21  Nov: 16-23-30 Dic: 7-14-21 Gen: 11-18	17:00-19:00 oppure 20:00-22:00 (da definire)	
B	Lettura cantata (per bienni di Musica antica) 18 ore 3 CFA	Di Donato	16	mercoledì dal 31/03/21 al 26/05/21	14:00-16:00	Massimo 12 studenti
T	Lettura cantata, ritmica e intonazione 18 ore 3 CFA	Di Donato	16	mercoledì dal 31/03/21 al 26/05/21 <b>Codice: LC1</b>	16:30-18:30	Massimo 12 studenti
			16	mercoledì dal 31/03/21 al 26/05/21 <b>Codice: LC2</b>	18:45-20:45	Massimo 12 studenti
			Audit	Settembre 2021 mattino <b>Codice: LC3</b> e pomeriggio <b>Codice: LC4</b>		
B/T	Lettura in solmisazione 18 ore 3 CFA	Di Donato	DAD	mercoledì dal 04/11/20 al 27/01/21  Nov: 4-11-18 Dic: 2-9-16 Gen: 13-20-27	Prime 6 lezioni 16:30-18:30  Ultime 3 lezioni 16.30-17:30	
T	Lingua inglese livello B1 24 ore 3 CFA	Da def con CLA				



B/T	<b>Lingua italiana</b> 24 ore	Da def con CLA				
B/T	<b>Ludicità musicale</b> 8 ore 1 CFA	Corradini	24 DAD	10/04/21 17/04/21 24/04/21 08/05/21	15:00-17:00	
T	<b>Metodologie dell'analisi</b> 45 ore 6 CFA	Bonetto	7	mercoledì dal 04/11/20	Il docente concorderà gli orari	
		Mandarà	17	lun e gio dal 02/11/20	14:15-15:45	
B/T	<b>Modalità. La teoria modale nel '500</b> 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	martedì dal 03/11/20 al 09/02/21  Nov: 3-10-17-24 Dic: 1-15-22 Gen: 12-19-26 Feb: 2-9  <b>Codice: MO1</b>	08:30-10:00	Massimo 6 studenti
				martedì dal 23/02/21 al 25/05/21  Feb: 23 Mar: 2-9-16-23-30 Apr: 13-20-27 Mag: 4-11-18-25  <b>Codice: MO2</b>	10:00-11:30	Massimo 6 studenti
B/T	<b>Musica da camera I/II</b> T: 24 ore, 6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Bisacchi Gentilini	15	Convocazione: da definire		
B/T	<b>Musica d'insieme archi I/II</b> T: 30/24 ore, 3/6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Bosna	18	Convocazione: da definire		
B/T	<b>Musica d'insieme fiati I/II</b> T: 30/24 ore, 3/6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Marabini	18	Convocazione: da definire		
T	<b>Musica d'insieme vocale e repertorio corale I-II-III</b> 24 ore 3 CFA	De Zen	Audit	Convocazione: da definire		
B/T	<b>Opere sul palcoscenico</b> 12 ore 2 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: da definire		
B/T	<b>Orchestra e repertorio orchestrale</b>	Russo	Audit	Convocazione: da definire		

B/T	<b>Orchestra di fiati (Symphonic Band)</b> minimo 15 ore 3 CFA	Di Marino	24	Da concordare col docente (periodo febbraio-maggio 2021)		
B/T	<b>Parole e musica a teatro: introduzione all'opera italiana</b> 18 ore 3 CFA	Negri	DAD	sabato dal 09/01/21 al 27/03/21  Gen: 9-16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 6-13-20-27  <b>Codice: PMT2</b>	11:30-13:00  Ultime tre lezioni:  09:00-10:30	
B/T	<b>Poesia e musica</b> 18 ore 3 CFA	Negri	DAD	sabato dal 09/01/21 al 27/03/21  Gen: 9-16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 6  <b>Codice: PPM2</b>	09:00-11:00	
T	<b>Project Management</b> 18 ore 3 CFA	Ambrosini	17 DAD	Da concordare con il docente		
B/T	<b>Psichiatria: introduzione alla disciplina</b> 8 ore 1 CFA	Goss	24 DAD	08/01/21	17:00-19:00	
				09/01/21	09:00-11:00	
				15/01/21	17:00-19:00	
				16/01/21	09:00-11:00	
B/T	<b>Psicoacustica</b> 8 ore 1 CFA	Fedrigo	24 DAD	19/12/20	09:00-13:00 14:00-18:00	
T	<b>Ritmica della musica contemporanea</b> 24 ore 3 CFA	Mantovani	17	sabato da 06/03/21 a 05/06/21  Mar: 6-13-20-27 Apr: 10-17-24 Mag: 8-15-22-29 Giu: 5  <b>Codice: RC1</b>	12:30-14:00 oppure 13:30-15:00  (verrà deciso con gli studenti in base alle eventuali sovrapposizioni con orchestra e altri corsi)	Massimo 12 studenti
		Pachera	16	lunedì dal 26/10/20 al 22/02/21  Ott: 26 Nov: 2-9-16-23-30 Dic 7-14-21 Gen: 11-18-25 Feb: 1-8-15-22  <b>Codice: RC2</b>	14.00-15:30	Massimo 12 studenti

		Pachera	16	<p>lun e gio dal 08/03/21 al 03/06/21</p> <p>Mar 8-11-15-18-22-25-29 Apr: 8-12-15-19-22-26-29 Mag: 3-6-10-13-17-20-24-27-31 Giu: 3</p> <p><b>Codice: RC3</b></p>	14:30-15:30	Massimo 12 studenti
		Mantovani e Pachera	17/18	<p>Settembre e Ottobre 2021</p> <p><b>Codice: RC4</b></p>	Da definire	
T	<b>Semiografia musicale I</b> 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	<p>martedì dal 03/11/20 al 09/02/21</p> <p>Nov: 3-10-17-24 Dic: 1-15-22 Gen: 12-19-26 Feb: 2-9</p>	12:00-13:30	
T	<b>Semiografia musicale II</b> 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	<p>venerdì dal 06/11/20 al 05/02/21</p> <p>Nov: 6-13-20-27 Dic: 4-11-18 Gen: 8-15-22-29 Feb: 5</p>	12:00-13:30	
T	<b>Semiografia musicale (per triennio di chitarra)</b> 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	<p>venerdì dal 26/02/21 al 22/05/21</p> <p>Feb: 26 Mar: 5-12-19-26 Apr: 9-16-23-30 Mag: 8-15-22</p>	11:30-13:00	
B	<b>Semiografia musicale per Bienni (Musica antica)</b> 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	<p>martedì dal 03/11/20 al 09/02/21</p> <p>Nov: 3-10-17-24 Dic: 1-15-22 Gen: 12-19-26 Feb: 2-9</p> <p><b>Codice: SB1</b></p>	10:00-11:30	
				<p>venerdì dal 26/02/21 al 22/05/21</p> <p>Feb: 26 Mar: 5-12-19-26 Apr: 9-16-23-30 Mag: 8-15-22</p> <p><b>Codice: SB2</b></p>	08:30-10:00	

B	<b>Semiografia musicale per bienni (non Musica antica)</b> 18 ore (9 frontali + 9 individuali) 3 CFA	Mantovani	9			
B	<b>Storia del teatro musicale</b> Programma A Il teatro italiano a Londra 18 ore 3 CFA  (scelta tra 2 corsi)	Negri	Begal	mercoledì dal 21/10/20 al 16/12/20  Ott: 21-28 Nov: 4-11-18-25 Dic: 2-9-16  <b>Codice: TMB1</b>	09:00-11.00	
				mercoledì dal 24/03/21 al 19/05/21  Mar: 24-31 Apr: 7-14-21-28 Mag: 5-12-19  <b>Codice: TMB2</b>	11:00-13:00	
B	<b>Storia del teatro musicale</b> Programma B Il ruolo del cantante nell'opera italiana tra '600 e '800 18 ore 3 CFA  (scelta tra 2 corsi)	Negri	Begal	mercoledì dal 13/01/21 al 10/03/21  Gen: 13-20-27 Feb: 3-10-17-24 Mar: 3-10  <b>Codice: TMB3</b>	11:00-13:00	
			18	venerdì dal 09/04/21 al 04/06/21  Apr: 9-16-23-30 Mag: 7-14-28 Giu: 4  <b>Codice: TMB4</b>	09:00-11:30  09:00-11:00 dal 07/05/21	
B	<b>Storia del teatro musicale</b> Programma C Verdi e Shakespeare 18 ore 3 CFA	Negri	18	venerdì dal 12/03/21 al 14/05/21  Mar: 12-19-26 Apr: 9-16-23-30 Mag: 7-14  <b>Codice: TMB5</b>	11:30.13:30	

T	<b>Storia del teatro musicale I</b> 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 10/02/21 al 19/05/21  Feb: 10-17-24 Mar: 3-10-17-24-31 Apr: 7-14-21-28 Mag: 5-12-19	14:00-16:00	
T	<b>Storia del teatro musicale II</b> 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 07/10/20 al 23/12/20  Ott: 7-14-21-28 Nov: 4-11-18-25 Dic: 2-9-16-23	11.00-13:30	
T	<b>Storia ed estetica della musica</b> Il '900. La musica e le idee 18 ore 3 CFA	Och Laura	Begal	mar e ven dal 08/01/21 al 16/02/21  Gen: 8-12-15-19-22-26-29 Feb: 2-5-9-12-16	11:30-13:00	
T	<b>Storia e storiografia della Musica I</b> 45 ore 6 CFA  <b>Codice: ST1A</b>	Och Laura	Begal	mar e ven dal 02/10/20 al 08/01/21  Ott: 2-6-9-13-16-20-23-27-30 Nov: 3-6-10-13-17-20-24-27 Dic: 1-4-11-15-18-22 Gen: 8	14:00-15:30	Corso per studenti di scuola superiore e stranieri
	<b>Storia e storiografia della Musica I</b> 45 ore 6 CFA  <b>Codice: ST1B</b>	Och Laura	Begal	mar e ven dal 02/02/21 al 30/04/21  Feb: 2-5-9-12-16-19-23-26 Mar: 2-5-9-12-16-19-23-26-30 Apr: 9-13-16-20-23-27-30	14:00-15:30	Corso per studenti in possesso di diploma di scuola superiore
	<b>Storia e storiografia della musica I</b> 45 ore 6 CFA  <b>Codice: ST1C</b>	Ward-Perkins	Begal	lunedì dal 09/11/20 al 03/05/21  Nov: 9-16-23-30 Dic 7-14-21 Gen: 11-18-25 Feb: 1-8-15-22 Mar1-8-15-22-29 Apr: 12-19-26 Mag: 3	14:00-16:00	
	<b>Storia e storiografia della musica I</b> 45 ore 6 CFA  <b>Codice: ST1D</b>	Ward-Perkins	Begal	giovedì dal 12/11/20 al 06/05/21  Nov: 12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4-11-18-25 Mar: 4-11-18-25 Apr: 8-15-22-29 Mag: 6	14:00-16:00	

T	<p><b>Storia e storiografia della musica II</b></p> <p><b>Storia per trienni jazz</b></p> <p>45 ore 6 CFA</p> <p><b>Codice: ST2A</b></p>	Och Laura	Begal	<p>mar e ven dal 02/10/20 al 08/01/21</p> <p>Ott: 2-6-9-13-16-20-23-27-30 Nov: 3-6-10-13-17-20-24-27 Dic: 1-4-11-15-18-22 Gen: 8</p>	15:30-17:30	
	<p>Alla fine delle prime lezioni la docente fornirà agli studenti di jazz i chiarimenti necessari a comprendere alcuni elementi di storiografia musicale, di norma spiegati durante la prima annualità</p>					
	<p><b>Storia e storiografia della musica II</b></p> <p>45 ore 6 CFA</p> <p><b>Codice: ST2B</b></p>	Och Laura	Begal	<p>mar e ven dal 02/02/21 al 30/04/21</p> <p>Feb: 2-5-9-12-16-19-23-26 Mar: 2-5-9-12-16-19-23-26-30 Apr: 9-13-16-20-23-27-30</p>	15:30-17:30	
	<p><b>Storia e storiografia della musica II</b></p> <p><b>Storia per trienni jazz</b></p> <p>45 ore 6 CFA</p> <p><b>Codice: ST2C</b></p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 22/10/20 al 15/04/21</p> <p>Ott: 22-29 Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4-11-18-25 Mar: 4-11-18-25 Apr: 8-15 -----</p> <p><b>Solo per JAZZ anche 3 lezioni introdottrive:</b></p> <p><b>lun 12/10/19 gio 15/10/19 lun 19/10/19</b></p> <p><b>in orario 10:30-13.00</b></p>	11:00-13:00	
<p><b>Storia e storiografia della musica II</b></p> <p><b>Storia per trienni jazz</b></p> <p>45 ore 6 CFA</p> <p><b>Codice: ST2D</b></p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 22/10/20 al 15/04/21</p> <p>Ott: 22-29 Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4-11-18-25 Mar: 4-11-18-25 Apr: 8-15 -----</p> <p><b>Solo per JAZZ anche 3 lezioni introdottrive:</b></p> <p><b>lun 12/10/19 gio 15/10/19 lun 19/10/19</b></p> <p><b>in orario 10:30-13.00</b></p>	16:00-18:00		

B	<b>Storia e storiografia della musica</b> Il concerto solistico tra '700 e '800  18 ore 3 CFA	Och Laura	Begal	mar e ven dal 19/02/21 al 30/03/21  Feb: 19-23-26 Mar: 2-5-9-12-16-19-23-26-30	11:30-13:00  <b>Codice: SB1</b>	
	<b>Storia e storiografia della musica</b> Bach e gli ultimi anni  18 ore 3 CFA	Ward-Perkins	Begal	lunedì dal 16/11/20 al 08/02/21  Nov: 16-23-30 Dic: 7-14-21 Gen: 11-18 Feb: 8	11:00-13:00  <b>Codice: SB2</b>	
	<b>Storia e storiografia della musica</b> Il Ventennio (1918-1939) in Germania e Russia  18 ore 3 CFA	Ward-Perkins	Begal	lunedì dal 01/03/21 al 17/05/21  Mar: 1-8-15-22-29 Apr: 12-19-26 Mag: 17	11:00-13:00  <b>Codice: SB3</b>	
T	<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b> 21 ore 3 CFA	Calonghi	Multim:	mercoledì dal 13/01/21 al 10/03/21  Gen: 13-20-27 Feb: 3-10-17-24 Mar: 3-10	11:00-13:30	
B	<b>Tecniche contrappuntistiche per Bienni di Musica antica</b> 18 ore 3 CFA	Zandonà	14 DAD	martedì dal 10/11/20 al 02/02/21  Nov: 10-17-24 Dic: 1-15 Gen: 12-19-26 Feb: 2	13:30-15:30	
T	<b>Tecniche contrappuntistiche per Trienni di Musica antica</b> 18 ore 6 CFA	Zandonà	14 DAD	martedì dal 16/02/21 al 20/04/21  Feb: 16-23 Mar: 2-9-16-23-30 Apr: 13-20	13:30-15:30	
B/T	<b>Tecniche della comunicazione integrate: Body and Mind</b> 18 ore 3 CFA	Menini	24 DAD	04/06/21	15:00-18:00	
				05/06/21	10:00-13:00 14:00-17:00	
				11/06/21	15:00-18:00	
				12/06/21	10:00-13:00 14:00-17:00	

B	<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b> 18 ore 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		
T	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b> 18 ore 3 CFA	vari		Verrà dato avviso agli studenti		
B	<b>Tecniche strumentali e principi di orchestrazione</b> 18 ore 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		
T	<b>Tecniche strumentali</b> 12 ore 2 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		
B/T	<b>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</b> 20 ore 3 CFA  <b>MODULO 1 (15 ore)</b>  <b>MODULO 2 (5 ore)</b>	Zandonà	14 DAD	07/11/20	14:00-17:00	<b>Codice LA1</b>
				21/11/20		
				12/12/20		
				09/01/21		
				30/01/21		
			oppure			
			14/11/20	14:00-17:00	<b>Codice LA2</b>	
			28/11/20			
			05/12/20			
			16/01/21			
23/01/21						
Sede	Modulo 2	Da concordare col docente				
T	<b>Teoria della musica</b> Corso A: Rinascimento 24 ore 3 CFA  <b>Codice: TMA</b>	Dal Maso	9	venerdì dal 06/11/20 al 05/02/21  Nov: 6-13-20-27 Dic: 4-11-18 Gen: 8-15-22-29 Feb: 5	08:30-10:30	
T	<b>Teoria della musica</b> Corso B: Barocco 24 ore 3 CFA  <b>Codice: TMB</b>	Dal Maso	9	martedì dal 23/02/21 al 25/05/21  Feb: 23 Mar: 2-9-16-23-30 Apr: 13-20-27 Mag: 4-11-18-25	11:30-13:30	



B	<b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica</b>  <b>Tutti i corsi</b>	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: da definire		
<b>Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</b> 20 ore 3 CFA  <b>I corsi sono stati rimodulati in modalità a distanza e comunicati agli studenti.</b> <b>Saranno 9:</b> <b>martedì e venerdì 9:00-10:30, 14:30-16:00, 16:30-18:00</b> <b>(gennaio, aprile, settembre 2021)</b>						