



agg. 29/10/2020

Il Direttore  
 F.to M° Federico Zandonà

**CALENDARIO DEGLI ESAMI DELLA SESSIONE AUTUNNALE 2019-2020**

**SI RICORDA AGLI STUDENTI ACCADEMICI L'OBBLIGO DI PRENOTAZIONE SULLA PROPRIA PAGINA DEL GESTIONALE ENTRO IL 1° SETTEMBRE 2020**

| <i>data</i>                      |  | <i>orario</i> | <i>aula/modalità</i> | <i>candidati</i>   | <i>commissione (sostituto)</i>                      |
|----------------------------------|--|---------------|----------------------|--|---|
| MAR 01/09/2020<br>MER 02/09/2020 | Lingua italiana per ammissioni stranieri                         | 09.00         | a distanza           | calendario inviato agli studenti                                     | da definire   |
| MER 02/09/2020                   | Diploma di Strumentazione per banda (marcia)                     | 08:00         | 9                    | Gasparin (priv.)   | Savio (c.e.), Di Marino, Mannucci, Messina, Zandonà |
| VEN 04/09/2020                   | Diploma di Strumentazione per banda (strumentazione)             | 08:00         | 9                    |  |   |
| MAR 08/09/2020                   | Diploma di Strumentazione per banda (valutazione ed orale)       | 15:00         | 16                   |  |   |
| MAR 08/09/2020                   | Semiografia musicale 2 (biennio), Teoria della musica (triennio) | 08:30         | a distanza           | calendario concordato con docente                                    | Dal Maso, Mantovani, Pachera (Zandonà)              |
| MER 09/09/2020                   | Semiografia musicale 2 (triennio)                                | 08:30         | a distanza           | calendario concordato con docente                                    | Bonetto, Dal Maso, Pachera (Mantovani)              |
| MER 09/09/2020                   | Certificazioni di Teoria, ritmica e percezione musicale          | 14:30         | corridoio 6/10       | Bellamoli, Campo, Ceron, Dal Castello, Dona, He, Isolani             | Mantovani, Micheletti, Pachera                      |
| GIO 10/09/2020                   |  | 08:30         | corridoio 6/10       | Isotta Stefani, Manfrin, Ogneri F., Pezzi, Resimini, Rieder, Sansica |   |
|                                  |  | 14:30         |                      | Vesentini, Zardini, Zenoni; D'Ambrogio, Danzi, Gaspari (priv)        |   |

|                |  |                                  |                    |  |   |
|----------------|--|----------------------------------|--------------------|--|---|
| VEN 11/09/2020 | <b>Informatica musicale I per MT, Laboratorio video</b>  | 10:30 scritto<br>a seguire orale | multimediale       | calendario concordato con docente  | Caneva, Messina, Micheletti                         |
| LUN 14/09/2020 | <b>Storia e storiografia della musica</b>  | 09:00                            | Begal              | calendario concordato con docente/i  | Negri, Och Laura, Ward-Perkins                      |
| MAR 15/09/2020 |  | 09:00                            | a distanza         | calendario concordato con docente/i  |   |
| GIO 17/09/2020 | <b>Lettura cantata, intonazione e ritmica</b>  | 10:00-13:00<br>14:00-14:30       | 16                 | calendario concordato con docente/i  | Di Donato, De Zen, Zanon                            |
| GIO 17/09/2020 | <b>Storia del teatro musicale (e altri corsi prof.ssa Negri),<br/>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b>               | 08:30                            | Begal / mista      | calendario concordato con docente/i  | Calonghi, Negri, Ward-Perkins                       |
| VEN 18/09/2020 |  | 08:30                            | Begal / mista      | calendario concordato con docente/i  |   |
| LUN 21/09/2020 | <b>Accademici di Maestro collaboratore</b>   | 09:00                            | 15 / a distanza    | calendario concordato con docente/i  | Ambrosini Andrea, Benatti, Putolu<br>(Zecchinelli)  |
|                | <b>Accademici di Canto</b>   | 13:00                            | Auditorium         | Zizioli (Prassi 3)   | Chu, Fornasari, Lia Lantieri                        |
| SAB 26/09/2020 | <b>Metodologie dell'analisi<br/>Analisi dei repertori (orale del biennio)</b>  | 09:00<br>09:00                   | a distanza / mista | calendario concordato con docente/i  | Bonetto, Mandarà, Zandonà (De Zen)                  |
|                | <b>Analisi dei repertori (scritto del triennio)<br/>Certificazioni di Teoria dell'armonia e analisi e Debito per trienni</b>       | 14:00<br>14:30                   |                    |  |   |
|                | <b>Prova finale di Pianoforte</b>  | 11:00                            |                    |  |   |
| LUN 28/09/2020 | <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (canto barocco,<br/>corso Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo)</b> | 09:00                            | Auditorium         | calendario concordato con docente  | Callegarini, Di Donato, Zandonà                     |
| MAR 29/09/2020 | <b>Accademici di Strumenti a percussione</b>   | 10:00                            | 1 Boggian          | Canal (Str. percussione a scelta)<br>Pinali (Prassi 2, Prassi insieme 2)<br>Calvo (Prassi 3) | Di Marino, Mannucci, Segafreddo<br>(Messina)        |
| VEN 02/10/2020 | <b>Composizione per la musica applicata alle immagini</b>  | 12:00                            | 14                 | Radojevic  | Mannucci, Messina, Zandonà                          |
|                | <b>Musicoterapia<br/>Medicina 1</b>  | 11:00 e 14:00<br>12:00           | 18                 | calendario concordato con docente/i  | Caneva, Messina, Reale                              |
| LUN 05/10/2020 | <b>Pratica pianistica, Lettura della partitura, Pratica<br/>dell'accompagnamento pianistico</b>                                    | 09:00                            | 16                 | calendario concordato con docente/i  | Och Luisa, Pegoraro, Zecchinelli<br>(Dalla Vecchia) |
|                | <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Bienni di Canto)</b>   | 10:00                            | Auditorium         | calendario concordato con docente  | Benatti, Callegarini, De Zen                        |

|                |  |   |                    |   |   |
|----------------|--|---|--------------------|---|---|
| MER 07/10/2020 | <b>Accademici di Violoncello, Viola e Contrabbasso</b>   | 10:00   | Auditorium         | Camazzini (Prassi 2)<br>Storchi (Prassi 2)<br>Bruschetta (Lettura estemp.)<br>Dolci (Prassi 3)<br>Terracciano (Prassi 1)<br>Fantini (Passi e soli, Lett. strumento 2)   | Bortolamai, Meledina, Petrella (Albertani)                |
| GIO 08/10/2020 | <b>Accademici di Violino</b>   | 09:00   | Auditorium / mista | Riazi (Prassi 1)<br>Ballini (Prassi 2, Lett. dello strumento)<br>Grazioli (Lett. estemporanea)<br>Rusznak (Lett. dello strumento)                                       | Ambrosini Alberto, Capriotti, Muttoni                     |
| VEN 09/10/2020 | <b>Prova finale</b>  | 10:00<br>11:15  | Auditorium / mista | Agostini<br>Cino  | Ambrosini Alberto, Bortolotti, Capriotti, Defant, Muttoni |
| LUN 12/10/2020 | <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (Trienni di Canto)</b>  | 10:00   | Auditorium         | calendario concordato con docente   | Benatti, Callegarini, De Zen                              |
| MAR 13/10/2020 | <b>Pratica organistica</b>   | 10:00   | S. Nicolò          | Benetti   | Dalla Vecchia, Raschietti, Vincenzi                       |
|                | <b>Ear training (corso unico Trienni)</b>  | 09:00   | Atrio direzione 17 | calendario concordato con docente/i   | Di Marino, Mantovani, Pachera                             |
| MER 14/10/2020 | <b>Lettura estemporanea, Letteratura dello strumento (Pianoforte)</b>  | 14:00   | 16                 | Allegro, Parretti, Passarella, Celato, Buono, Faccioni, Filipponi (lettura est. 1)<br>Cona, Fin, Nicotra (Letter- str. triennio)<br>Li Zekun (Letteratura str. biennio) | Bresciani, Reale, Tringale                                |
|                | <b>Prassi esecutive e repertori d'insieme (Arpa, Chitarra), Storia e tecnologia dello strumento (Chitarra)</b> | 10:00   | Auditorium/mista   | calendario concordato con docente/i   | Grano, Recchia, Samuelli                                  |
| LUN 19/10/2020 | <b>Accademici di Corno, Tromba, Basso Tuba</b>   | 10:00<br>10:30<br>11:00<br>11:30<br>12:00<br><br>14:00<br>14.30 | Auditorium         | D'Agostino<br>Podestà A.<br>Podestà L.<br>Oliosì (Prassi 1)<br>Martinelli Nicola (Prassi 1)<br><br>Saloni (Prassi 1)<br>Zecchini (Storia e tecnologia)                  | Caracristi, Frugoni, Laffranchini (Danese)                |

|                                  |   |  |                      |   |   |
|----------------------------------|---|--|----------------------|---|---|
| MAR 20/10/2020                   | <b>Accademici di Clarinetto</b>                               | 09:00  | Auditorium           | Scardigli (Prassi 1)<br>Tessari (Prassi 1)<br>Faccincani (Prassi 2)<br>Mone (Prassi 2)<br>Sorio (Prassi 2)<br>Di Leo (Prassi 2)   | Marabini, Puttini, Righetti (Di Marino)                 |
|                                  | <b>Accademici di Clavicembalo e Teoria del basso continuo</b> | 09:00  | 24 aule per clausura | calendario concordato con docente/i   | Di Donato, Rasi, Vincenzi                               |
| MER 21/10/2020                   | <b>Prova finale di Arpa</b>                                   | 11:00  | Auditorium           | Solfa   | Cleary, Grano, Recchia, Samuelli, Zandonà (Bortolamai)  |
|                                  | <b>Accademici di Flauto traversiere</b>                       | 10:00  | Salone Boggian       | Borsato (Prassi 1)<br>Piccardi (secondo strumento)<br>Borsato (Lett. strumento; improvvisazione e ornamentazione)   | Gatti, Pavan, Vincenzi (Di Donato)                      |
|                                  | <b>Accordature e temperamenti</b>                             | 12:00  |                      | Bottari, Perrotta   |   |
| GIO 22/10/2020<br>VEN 23/10/2020 | <b>Accademici di Jazz</b>                                     | tutto il giorno                                    | 16                   | calendario inviato agli studenti  | Alfonsi, Bottos, Cattano, Messina, docente specifico    |
| GIO 22/10/2020                   | <b>Accademici di Flauto</b>                                   | 09:30<br>09:45<br>10:00<br>10:45<br>11:30<br>11:45 | Auditorium           | Bellotti Giulia (Metodologie)<br>Buyse (Metodologie)<br>Cuccu (Prassi 2, Fondamenti)<br>Musumano (Prassi 2, Fondamenti)<br>Accordini (Fondamenti)<br>Piccardi (Prassi 3, Metodologie) | Bressan, Fabiano, Giannelli Viscardi (Marabini)         |
|                                  | <b>Accademici di Fagotto, Oboe e Oboe barocco</b>             | 14:30<br>15:30<br>16:30                            | Auditorium           | Poli (Prassi 2, Fondamenti)<br>Cordone (Prassi 1)<br>Carraro (Prassi 1)   | Bressan, Giannelli, Grazzi (Marabini)                   |
| VEN 23/10/2020                   | <b>Prove finali di Flauto e Fagotto</b>                       | 10:00<br>11:15<br>12:30                            | Auditorium           | Bellotti<br>Buyse<br>Mancabelli   | Bressan, Fabiano, Giannelli Viscardi, Marabini, Zandonà |

|                                       |  |                         |                |  |  |
|---------------------------------------|--|-------------------------|----------------|--|--|
| SAB 24/10/2020                        | <b>Prove finali di Chitarra Jazz e Tromba Jazz</b>   | 10:00<br>12:00          | Auditorium     | Marano<br>Takahashi  | Alfonsi, Bottos, Cattano, Messina,<br>Zandonà            |
|                                       | <b>Analisi delle forme compositive (per biennio)</b> | 09.00<br>14:00          | a distanza     | Corso prof. Bonetto<br>Corso prof. Mandarà   | Bonetto, Mandarà, Zandonà                                |
|                                       | <b>Certificazione di Organo (prova scritta)</b>      | 09:00                   | 2              | Perlini  |  |
| SAB 24/10/2020<br>e<br>LUN 26/10/2020 | <b>Ritmica della musica contemporanea</b>            | 14:30<br>09:00          | 16/17          | calendario concordato con docente/i  | Di Marino, Mantovani, Pachera<br>(Micheletti)            |
| DOM 25/10/2020                        | <b>Prova finale di Clavicembalo</b>                  | 15:00<br>15:45          | Salone Boggian | Benetti<br>Donadello   | Di Donato, Rasi, Vincenzi, Zandonà,<br>Zanon             |
| LUN 26/10/2020                        | <b>Organo</b>  | 09:30<br>10:30<br>11.30 | S. Nicolò      | Perlini (certificazione propedeutica)<br>Croce (prassi e improvvisazione)<br>Barresi (pratica organistica) | Bonetto, Dalla Vecchia, Raschietti                       |
| MAR 27/10/2020                        | <b>Accademici di Flauto dolce</b>                    | 09:00                   | Salone Boggian | Balasso  | Baccini, Di Donato, Zandonà                              |
|                                       | <b>Prova finale di Strumenti a percussione</b>       | 11:00                   | Auditorium     | Calvo  | Di Marino, Mannucci, Messina,<br>Segafreddo, Zandonà     |
|                                       | <b>Letteratura vocale</b>                            | 10:00                   | 16             | calendario concordato con docente/i  | Chu, Fornasari, Lia Lantieri                             |
|                                       | <b>Prove finali di Violino, Contrabbasso e Viola</b> | 15:00<br>16:30<br>18:00 | Auditorium     | Zenari<br>Dolci Edoardo<br>Fantini   | Albertani, Ambrosini, Bortolamai,<br>Bortolotti, Zandonà |

|  |  |  |                |   |  |
|--|--|--|----------------|---|--|
| MER 28/10/2020   | Prassi di Accademici e prova finale di Canto   | 09:30<br>10:00<br>10:30<br>11:00<br>11:30<br>12:00<br>12:30<br>13:00<br>13:30<br>14:00     | Auditorium     | Mgushi<br>Briguglio<br>Palma<br>Nelfi<br>Weng<br>Battaglia<br>Litovka<br>Xu Q.<br>Xu Y.<br>Zizioli (prova finale) | Chu, Fornasari, Lia Lantieri (prassi)<br><br>Chu, De Zen, Fornasari, Lia Lantieri,<br>Zandonà (prova finale) |
|  | Accademici di Viola da gamba   | 10:00<br>11:00   | Salone Boggian | Tomidei (Prassi 2)<br>Merlin (Prassi 2)   | Pavan, Rasi, Vincenzi (Di Donato)  |
|  | Accademici di Liuto  | 12:00<br>12:45<br>14:00  | 12 Boggian     | Napoli<br>Cordone<br>Bruniaux   | Cleary, Pavan, Rasi  |
|  | Accademici di Arpa rinascimentale e barocca  | 14:45<br>15:30<br>16:15  |                | Gonfiantini (Prassi 2)<br>Chernishova (Prassi 1)<br>La Vecchia (Prassi 1)   |  |
|  | Accademici di Canto rinascimentale e barocco   | 14:00<br>14:45<br>15:30<br>16:15<br>17:00<br>17:45   | Salone Boggian | Bottari<br>Perrotta<br>Bellotto<br>Aoki<br>Monteiro<br>Sisk   | Di Donato, Piccinini, Vincenzi   |
| GIO 29/10/2020   | Ear training (musica antica), Lettura in solmisazione, Fondamenti di storia della vocalità | 09:00  | Salone Boggian | calendario concordato con docente/i   | Di Donato, Piccinini, Zanon  |
|  | Accademici di Pianoforte   | 09:00<br>09:30<br>10:30<br>11:30<br>12:30<br><br>14.30<br>15:15<br>16:00<br>16:45<br>17:45 | Auditorium     | Cona (cadenze)<br>Allegro (Prassi 1)<br>Celato (Prassi 1)<br>Parretti (Prassi 1)<br>Passarella (Prassi 1)         | Reale, Tringale, Zandonà (Strabbioli)  |
| Cojocarù (Prassi 2)<br>Cheng Ting (Prassi 2)<br>Guardini (Prassi 2)<br>Murari (Prassi 3)<br>Bakiu (Prassi 1) | Pescetti, Reale, Strabbioli, Giorgelè,<br>Bresciani  |  |                |   |  |

|                       |  |          |  |   |   |
|-----------------------|--|----------|--|---|---|
| VEN 30/10/2020        | Accademici di Pianoforte                           | 10:00    | Auditorium/ mista                                      | Vighesso (Prassi 2)   | Giorgelè, Pescetti, Strabbioli (de Innocentiis) |
|                       |  | 11:00    |  | Zanetti (Prassi 2, cadenze)   | de Innocentiis, Pescetti, Strabbioli (Giorgelè) |
|                       |  | 12:00    |  | Altamura (Prassi 3)   |   |
|                       |  | 13:00    |  | Farinati (Prassi 1)   |   |
|                       | Prova finale di Pianoforte                         | 15:00    | Vanzo  | Pescetti, Reale, Strabbioli, Tringale, Zandonà                            |   |
| Diploma di Pianoforte | 16:30  | Zampollo | Bidoli (c.e.), Pescetti, Strabbioli, Tringale, Zandonà |   |   |
|                       | Diploma di Direzione di coro e composizione corale | 19:00    | Atrio direzione  | Ballisti  | De Zen, Di Donato, Pachera, Pegoraro, Zandonà   |
| SAB 31/10/2020        | Diplomi di Musicoterapia                           | 09:00    | Auditorium   | Dolci Francesca, Lanaro, Lorenzini, Manzini, Martinelli, Pontalto, Rossin | Caneva, Messina, Pollini, Reale, Zandonà        |
|                       | Debito di Teoria, ritmica e percezione musicale    | 13:30    | 17   | calendario concordato con docente   | Di Marino, Mantovani, Pachera                   |