

Erica Salomoni. Si diploma nel 2011 in chitarra classica con il M° Renato Samuelli presso il Conservatorio “E. F. Dall’Abaco” di Verona, dove nel 2014 consegue con il massimo dei voti il biennio accademico di II livello in chitarra ad indirizzo solistico. Nel 2015 conclude il biennio di didattica della musica al Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo e nel 2016 consegue l’abilitazione all’insegnamento strumentale. Oltre ad avere all’attivo diversi concerti di repertorio classico e a partecipare a masterclass di chitarra e musica da camera, si dedica sin da subito all’insegnamento della chitarra in diverse scuole musicali e accademie. Vincitrice del Concorso docenti del 2016, attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso il Liceo Musicale “I. D’Este” di Mantova e insegna chitarra al corso di propedeutica strumentale “Pre.lu.di.” presso il Conservatorio di Verona. Nel 2020 pubblica, con la pianista Marinella Marani, *Il mio primo concerto per chitarra e pianoforte*, una raccolta didattica di trascrizioni per duo di chitarra e pianoforte, per il gruppo editoriale Volontè & Co.

Contestualmente agli studi musicali, consegue nel 2009 la laurea in Lettere con il massimo dei voti e la lode all’Università di Verona, con una tesi sulla chitarra nella Verona del Seicento, pubblicata nel periodico *Quaderni di musicologia*. Si laurea poi con il massimo dei voti e la lode al corso magistrale in Discipline Artistiche e Archeologiche, con una tesi riguardante la didattica della chitarra nel periodo barocco.

Nel 2013 partecipa a un progetto del Conservatorio di Verona per la creazione del cd *Musiche Veronesi Riscoperte*, incidendo dei brani per chitarra barocca.

Nella stagione concertistica del 2013 della “Società Amici della musica” di Verona cura le note di sala.

