



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## **Massimiliano Raschietti**

Ha studiato Organo e Composizione organistica con Antonio Cozza presso il Conservatorio di Vicenza. Successivamente ha approfondito gli studi di musica antica e prassi esecutive studiando Organo e Clavicembalo con Jean-Claude Zehnder e Basso Continuo e Musica da camera con Jesper Christensen diplomandosi presso la Schola Cantorum Basiliensis di Basilea.

Più volte finalista e vincitore di concorsi organistici internazionali (Lucerna, Innsbruck, Freiberg e Borca), ha tenuto concerti in quasi tutta Europa, Sud America (Argentina, Brasile e Uruguay) e Giappone (Tokyo, Musashino Cultural Foundation)

Ha collaborato, inoltre, al cembalo e all'organo con Renè Jacobs, Andrea Marcon, Giuliano Carmignola, Roel Dieltiens, Maurice Steger e Guido Balestracci a diverse produzioni di opere e oratori del periodo barocco (Monteverdi, Carissimi, Cavalli, Haendel, Marcello, Cimarosa), registrazioni discografiche (*Sony, Deutsch-Grammphon*) e numerosi concerti di musica da camera.

Diverse sono le registrazioni radiofoniche (DRS-Svizzera e Radio France) e discografiche di musica organistica e da camera (*Symphonia, Orf Alte Musik, Zig-Zag Territoires*) che ha realizzato e che sono state premiate dalla critica internazionale (Goldberg, Diapason d'Or, Premio internazionale del disco "A.Vivaldi").

Ha tenuto seminari e corsi d'interpretazione presso riconosciute Accademie, Conservatori e Università incluse "Orgelwoche" di Muri (CH), Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia, Bruckneruniversität di Linz (A), Haydn-Konservatorium-Eisenstadt (A) e Hochschule-Luzern (CH).

Dal 1998 al 2009 ha insegnato come docente di Clavicembalo e Basso Continuo presso la Hochschule di Lucerna e dal 2006 è docente di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Verona.

Attualmente è direttore artistico della rassegna internazionale "Pagine d'Organo" di Treviso.

**Massimiliano Raschietti** was born in Vicenza, Italy. After studying piano and organ with Antonio Cozza at his town's conservatory, he decided to specialize in Early and Baroque music while studying organ and harpsichord with Jean-Claude Zehnder and basso continuo and chamber-music with Jesper Christensen at the Schola Cantorum Basiliensis in Basel.

Finalist and winner of several international organ competitions such as J. S. Bach in Lucerne, Gaetano Callido in Borca, Paul Hofheimer in Innsbruck and Gottfried Silbermann in Freiberg, he has performed throughout Europe, South America and in Japan as soloist and basso continuo specialist with several vocal and instrumental chamber music ensembles (Ensemble Explorations, l'Amoroso, Concerto Vocale Ensemble from Paris and the Venice Baroque Orchestra).

He has also worked with Andrea Marcon, René Jacobs, Giuliano Carmignola, Roel Dieltiens, Maurice Steger and Guido Balestracci as harpsichordist or organist in various opera productions of the Baroque period (Monteverdi, Cavalli, Haendel, Cimarosa), CD recordings (*Sony, Deutsch-Grammophon*) and numerous chamber music concerts.

Mr. Raschietti has made numerous radio recordings (DRS-Switzerland and Radio France) and CD recordings of organ and chamber music (*Symphonia, Orf Alte Musik, Zig-Zag Territoires*) which have been awarded by international critics (Goldberg, Diapason d'Or, Premio internazionale del disco "A.Vivaldi").

He has held seminars and master classes at recognized Academies and Universities including "Orgelwoche" Muri (CH), Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia, Bruckneruniversität - Linz (A), Haydn-Konservatorium Eisenstadt (A) and Hochschule-Luzern(CH).

From 1998 to 2009 he was Harpsichord and Continuo professor at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts and from 2006 he is Organ professor at the Conservatorio di Verona.

Currently he is artistic director of the international organ festival "*Pagine d'Organo*" of Treviso.