



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Musica d'insieme** **Indirizzo Musica antica**

## Esame di ammissione

Esecuzione di un programma libero, della durata di circa 30 minuti, di livello tecnico medio-alto che comprenda:

Cantanti: un'aria di agilità ed una cantabile dal repertorio tardo-Barocco (preferibilmente di Haendel o Bach), ed un Monologo monteverdiano o di altro autore coevo italiano.

Verrà fornito un brano a prima vista per voce e basso continuo.

Archi: la prova dovrà contenere una sonata del repertorio Seicentesco ed una del Settecento di livello tecnico alto (ad esempio J. S. Bach), ambedue con basso continuo. (Basso continuo per contrabbassi)

Verrà fornito un brano a prima vista con accompagnamento (da accompagnare per contrabbassi)

Legni: la prova dovrà contenere brani del repertorio settecentesco o classico di livello tecnico alto (J.S. Bach, J.F. Fasch, A. Vivaldi, etc)

Verrà fornito un brano a prima vista con accompagnamento

Cornetti, flauti e tromboni: la prova dovrà contenere canzone passeggiata e madrigale diminuito (accompagnato da intavolatura).

Verrà fornito un brano a prima vista con accompagnamento.

Tromba: una sonata di G.Fantini o G.B.Viviani.

Un'aria con tromba obbligata di livello tecnico alto dal repertorio settecentesco (G.F.Handel, I.S.Bach, A Scarlatti)

Verrà fornito un brano a prima vista con accompagnamento.

Liuti ed arpe: un brano di elevata complessità del repertorio cinquecentesco, o seicentesco, o settecentesco per quanto riguarda la musica solistica. Per il basso continuo lettura a prima vista di un brano del repertorio del primo Seicento italiano e del Settecento (tratto dal repertorio italiano, francese, tedesco o inglese) da eseguire sulla tiorba o arciliuto o arpa.

Tastiere: la prova deve contenere almeno un brano settecentesco di livello tecnico alto ed una toccata del Seicento italiano.

Verranno forniti due brani da accompagnare a prima vista (basso continuo).