

DIPARTIMENTO DI MUSICA D'INSIEME
DCSL68 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA D'INSIEME

Indirizzo Jazz

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio d'insieme più rappresentativo per lo strumento e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti ampliando la capacità percettiva (ascolto, memorizzazione, sintonia), comunicativa (gestualità, riflessione, discussione), collaborativa (organizzazione, sostegno al gruppo) e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che egli abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento, competenze e consapevolezza critica che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo autonomo.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Concertista specializzato nei repertori per ensemble jazz (dal duo al decimino), e in orchestre jazz; esperto nella prassi esecutiva jazz; Docente nei settori dell'area disciplinare relativa; Consulente musicale

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	3	Analisi delle forme compositive	C				18	3	E
	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Ear training	C	18	3	E			
	discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	3	Storia e storiografia della musica	C	18	3	E			
	discipline musicologiche	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	3	Storia del jazz	C				18	3	E
TOTALE			12			36	6	2	36	6	2

CARATTERIZZANTI	discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	20	Prassi esecutive e repertori jazz	G	30	10	E	30	10	E
	discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	20	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	30	10	E	30	10	E
	discipline interpretative	COMI/vari - Strumento o Canto	20	Prassi esecutive e repertori	I	15	10	E	15	10	E
TOTALE			60			75	30	3	75	30	3

ULTERIORI CARATTERIZZANTI	discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	6	Armonia jazz	C	18	3	ID	18	3	E
	discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	5	Forme, sistemi e linguaggi jazz	C	18	3	ID	12	2	E
TOTALE			11			36	6	0	18	5	2

INTEGRATIVE/AFFINI/ULTERIORI	discipline compositive	CODC/01 Composizione	4	Forme, sistemi e linguaggi musicali	I	10	3	E			
	discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	C	18	3	ID			
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	18	3	ID			
TOTALE			8			46	9	1	0	0	0

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				9			9	
TOTALE			18			0	9	0	0	9	0

PROVA FINALE			10	Prova finale						10	E
TOTALE			10			0	0	0	0	10	1

TOTALI			120			193	60	6	129	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 e successivi nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (minimo 60%, 72 crediti su 120): 72	Totale ore	322
	Totale esami	14

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente