

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA**  
**DCSL66 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ORGANO E MUSICA LITURGICA**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche ampliando lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo studio in modo auto-diretto o autonomo.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Organista in Chiese, Parrocchie, Santuari, Basiliche - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni corali da camera - Strumentista in formazioni corali sinfoniche

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Ear training	C	18	3	E			
	discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	3	Accordature e temperamenti	I	9	3	ID			
	discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	3	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I				15	3	E
	discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	3	Storia e storiografia della musica	C				18	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>27</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	discipline interpretative	CODI/19 Organo	20	Prassi esecutive e repertori	I	20	10	E	20	10	E
	discipline interpretative	CODI/19 Organo	10	Improvvisazione allo strumento	I	12	5	ID	12	5	E
	discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	20	Pratica organistica liturgica	I	20	10	E	20	10	E
	discipline compositive	CODC/01 Composizione	10	Composizione (per la liturgia)	I	10	5	ID	10	5	E
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>			<b>62</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>62</b>	<b>30</b>	<b>4</b>

INTEGRATIVE/AFFINI/ULTERIORI	discipline interpretative	CODI/19 Organo	3	Tecniche di lettura estemporanea	I	9	3	E			
	discipline interpretative	CODI/19 Organo	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	I				9	3	E
	discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	2	Legislazione della musica sacra	I	6	2	E			
	discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	2	Innodia	I	6	2	ID			
	discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	2	Modalità	I	6	2	ID			
	discipline interpretative	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	5	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	I	9	3	ID	8	2	E
	discipline didattiche	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	3	Fondamenti di tecnica vocale	C	18	3	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>20</b>			<b>54</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

A SCELTA DELLO STUDENTE			18							9	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>							<b>9</b>	

PROVA FINALE			10	Prova finale							10	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>								<b>10</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>143</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>9</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 e successivi nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (minimo 60%, 72 crediti su 120): 72

<b>Totale ore</b>	<b>255</b>
<b>Totale esami</b>	<b>14</b>

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente