



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Claudio Bonfiglio

Premiato in oltre 30 concorsi nazionali ed internazionali, Claudio Bonfiglio si è esibito in più di 100 concerti in 4 continenti. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in prestigiose sedi italiane quali: Teatro Filarmonico e Auditorium della Gran Guardia di Verona, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Olimpico e Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, Museion di Bolzano, Teatro Angelo Musco di Catania, Teatro Donnafugata di Ragusa, Complesso Museale Santa Maria della Scala di Siena, Galleria di Arte Moderna di Milano, Museo del Novecento di Milano, e all'estero in Austria (Mozarteum di Salisburgo), Svizzera (Auditorium CSI, Lugano), Inghilterra (Notting Hill Concert Series, Londra), Malta (Gaulitana Festival), USA (Avram Theater e Levitas Center for the Arts, Southampton), Sudafrica (The Auto & General Theatre on the Square, Johannesburg), Estonia (Università di Tartu), Francia (Festival Nancyphonies), Cina (Hebei province arts centre, Dong Jing Yuan Temple di Pechino, Harbin concert hall, Jiangxi arts centre di Nanchang, Guiyans international centre, Guotai arts centre di Chongqing, Shanghai city theatre), Cuba (Festival de Música Contemporánea de La Habana).

Nato nel 1989, inizia lo studio della musica a 5 anni con la pianista Giulia Gangi. Nel 2011 ottiene il diploma accademico col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania. Continua gli studi a Verona e consegue con lode la laurea di secondo livello ad indirizzo concertistico presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" nella classe di Vittorio Bresciani. Successivamente continua a perfezionarsi con Andrea Dindo e nel 2019 consegue, sempre con lode, il Master in Pianoforte e Musica da Camera tenuto presso il Conservatorio Pollini di Padova dal celebre didatta russo Konstantin Bogino, col quale continua tuttora a perfezionarsi presso l'Accademia Perosi di Biella. Nel 2012 si aggiudica il II Concorso Pianistico Nazionale "Lamberto Brunelli" di Vicenza (premio unico riservato ai migliori diplomati dei conservatori italiani, conferitogli all'unanimità) e l'anno successivo debutta al Teatro Filarmonico di Verona eseguendo il Concerto op 18 di Sergei Rachmaninov con l'Orchestra della Fondazione Arena diretta dal M° Julian Kovachev.

Nel 2015 viene invitato a partecipare al festival pianistico "Pianofest in the Hamptons", che si tiene ogni estate nell'omonima regione degli Stati Uniti e nel 2016 debutta da solista nel continente africano, invitato a tenere un recital a Johannesburg dall'Istituto Italiano di Cultura.

Artista dal vasto repertorio, la sua passione per la musica moderna e contemporanea lo ha portato a collaborare con alcuni dei compositori più attivi sulla scena musicale odierna. Negli ultimi anni ha curato prime esecuzioni di brani di Andrea Battistoni, Andrea Mannucci, Teresa Procaccini, Lucio Gregoretti, Silvia Bianchera, Carlo Galante ed ha eseguito una prima assoluta di Nicola Campogrande in diretta radiofonica su Rai Radio 3 nel corso del programma "Piazza Verdi". Nel 2019 è stato insignito del premio "Taormina per le Arti e le Scienze" istituito dal locale Lions Club e assegnato con cadenza biennale a personalità rappresentative del mondo artistico, accademico e imprenditoriale.

Dal 2017 è docente di pianoforte presso i corsi di Propedeutica istituiti dal Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.