



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Andrea Mannucci

Compositore e direttore d'orchestra, è nato a Pontremoli nel 1960, ha studiato pianoforte, composizione e direzione d'orchestra presso il conservatorio di Parma con Camillo Togni, Piero Guarino e Antonello Allemandi e si perfeziona con Franco Donatoni e Salvatore Sciarrino. Decisiva alla sua impronta musicale è la conoscenza con Aldo Clementi che lo presenta al Festival Pontino 86 con il Sestetto per archi.

Le sue composizioni sono state eseguite e radiotrasmesse in Italia e all'estero e hanno partecipato tra le più importanti rassegne e festivals come Nuova Consonanza Roma - Musica Nel Nostro Tempo Milano - Festival Musica d'Oggi - Musica Presente Milano - Musica '900 Cremona - Nuove Traiettorie Parma - Roma Europa Festivals Amsterdam Concertgebouw - Rotterdam de Unie - Muziekcentrum Vredenburg - Tage Neuer Kammermusik Braunschweig, North/South Consonance series 1994 New York ecc, Théâtre Rive Gauche Parigi, Wellighton Nuova Zelanda, Guantanamo Cuba, Tepoxlan Messico, Turku Finlandia, Omaha Nebraska ecc.

Le sue musiche sono pubblicate dalla Casa editrice Suvini Zerboni di Milano e comprendono oltre 100 titoli tra musica da camera, corale, sinfonica e opere liriche.

Ha ricevuto commissioni da Divertimento Ensemble, Festival Pontino, Nuova Consonanza Roma, Milano Musica nel nostro tempo, Milano Percussion Ensemble, Quartetto Arditti, Quartetto Egon, Orchestra d'archi Risonanza, Gruppo Strumentale "Musica d'Oggi", Solisti veneti, Gli Ottoni di Verona, Società Umanitaria Milano, Orchestra di Padova e Bergamo, Orchestra Cantelli, Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, Orchestra della Fondazione Arena di Verona, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Ascho Choir, Atelier de Création Lyrique "Appel d'Airs", New Ensemble di Amsterdam.

Insegna Composizione presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona in cui dal 2004 ha istituito la cattedra del biennio di composizione "musica per film" e tecnologico "composizione multimediale".

Dal 2012 è Direttore Artistico della Stagione Concertistica "Città di Desenzano", nel 2008 fonda e dirige il NED Ensemble, gruppo strumentale e vocale per la diffusione della Nuova Musica con il quale ha diretto, in prima esecuzione assoluta, oltre 50 brani molti dei quali dedicati a lui e al suo ensemble da affermati compositori italiani e stranieri tra cui Ennio Morricone, Giacomo Manzoni, Aldo Clementi, Francesco Valdambri, Mauro Montalbetti, Carlo Galante, Alessandro Solbiati, Riccardo Panfili, Allen Molineux, Mats O Hansson, Andrian Pertout ecc.

E' stato invitato in qualità di direttore ospite da istituzioni italiane ed estere e ha diretto importanti solisti come Anna Serova, Francesca DeGo, Maurizio Sciarretta, Jitka Hosprovà, Peter Szanto, Nair, Anna Loro e altri.