



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme)

Per svolgere il programma di Musica d'insieme verranno formati gruppi di vario tipo: con o senza ritmica, ensemble vocali, ensemble di chitarre, gruppi misti con fiati e voce ecc.. In base ai gruppi formati verranno proposti arrangiamenti mirati alla crescita musicale dell'allievo.

Contenuti

Analisi dei brani proposti raccordando le competenze acquisite con le altre materie frequentate durante il percorso didattico.

Studio dei brani proposti con particolare cura del linguaggio jazzistico, della lettura e dell'insieme con gli altri strumenti.

Cura degli ensemble sia a livello ritmico che dell'intonazione.

Comprensione del ruolo del proprio strumento all'interno del brano proposto.

Sviluppo del proprio modo di improvvisare ed interagire con gli altri membri del gruppo.

Metodologia

La metodologia sarà di tipo pratico-operativa e si svolgerà in aula.

I brani proposti potranno essere ripresi, per eventuali approfondimenti, sia durante le lezioni di tecnica strumentale che durante le lezioni di tecnica dell'improvvisazione.

I brani proposti potranno cambiare ogni anno in base alle caratteristiche dei gruppi ed anche in base ai livelli musicali e/o predisposizioni personali, in modo da sfruttare e sviluppare al meglio le potenzialità degli allievi.

Esame della prima e seconda annualità

Esecuzione di almeno due brani studiati durante l'anno

Esame della terza annualità

Esecuzione e concertazione di almeno due brani studiati durante l'anno