



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

Ear training II e III (per jazz)

Il programma di Ear training specifico per il Jazz, dopo il primo anno in comune con gli altri percorsi, pone l'obiettivo di sviluppare l'orecchio armonico, ritmico e melodico con esercizi mirati ed esercitazioni di gruppo.

Programma della seconda annualità

Intervalli melodici

Intervalli armonici

Scale: tutti i modi della scala maggiore, minore melodica, minore armonica - scala blues - diminuita - esatonale.

Triadi maggiori e minori

Accordi: maggiori, minori, dominanti, minori, 7° maggiore, semidiminuiti, sus.

Progressioni diatoniche maggiori e minori

Armonizzazione della scala maggiore, della minore melodica e armonica

Trasporto di melodie

Cadenze semplici

Dettato melodico

Dettato ritmico

Dettato armonico

Metodologia

La metodologia sarà quasi esclusivamente di tipo pratico-teorico, il lavoro sarà svolto in classe e a casa.

Esame con idoneità

Test scritto:

- riconoscimento scale, accordi, intervalli, triadi;
- dettato melodico, ritmico, armonico;
- trasporto di melodie nelle varie tonalità.

Durata della prova: circa 1 ora

Programma della terza annualità

Intervalli melodici

Intervalli armonici

Scale: tutti i modi della scala maggiore, minore melodica, minore armonica, scala blues, pentatonica, be bop, diminuita, esatonale, locria #2, lidia aumentata, maggiore armonica, comparazione dei modi

Triadi con basso, slash chords, upper structures

Accordi: maggiori, minori, dominanti, minori 7° maggiore, semidiminuiti, sus. 13°, accordi alterati 7b 7/#9 7/11# 7/#5, diminuiti, i. s., accordi complessi

Progressioni diatoniche minori con dominante

Progressioni diatoniche con dominanti secondarie

Armonizzazione della scala minore armonica quadriadi

Armonizzazione della scala diminuita triadi

Cadenze

Dettato melodico

Dettato ritmico

Dettato armonico

Metodologia

La metodologia sarà quasi esclusivamente di tipo pratico-teorico il lavoro sarà svolto in classe e a casa.

Esame con idoneità

- riconoscimento scale, accordi, intervalli, triadi, accordi complessi
- dettato melodico, ritmico, armonico.

Durata della prova circa 1 ora