



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Organo e musica liturgica**

Prassi esecutive e repertori

Programma d'esame della I annualità * :

- a. autori antichi scelti fra le scuole europee del XVI, XVII e XVIII secolo: due brani a scelta
- b. autori di scuola italiana del XVI, XVII e XVIII secolo: uno o due brani a scelta
- c. autore prebachiano appartenente alla scuola della Germania del sud (Froberger, Kerll, Muffat, Speth, Pachelbel, Kindermann, Krieger o altri): un brano a scelta
- d. J. S. Bach: un Preludio e Fuga e un Preludio-corale (Orgelbüchlein, Neumeister o altri corali liberi)
- e. autore romantico: un brano a scelta
- f. autore moderno: un brano a scelta

Programma d'esame della II annualità * :

- a. autori antichi scelti fra le scuole europee del XVI, XVII e XVIII secolo: due brani a scelta di scuole diverse rispetto a quelle presentate al I anno.
- b. G. Frescobaldi: due brani (Fiori musicali)
- c. autore prebachiano appartenente alla scuola della Germania del nord (Scheidemann, Weckmann, Tunder, Buxtehude, Lubeck, Bruhns o altri): un Praeludium
- d. J. S. Bach: un corale e una composizione scelta fra i preludi, toccate, fantasie e fughe
- e. autore romantico: un brano a scelta
- f. autore moderno: un brano a scelta

Programma d'esame della III annualità * :

Esecuzione di un programma da concerto (30 minuti) comprendente:

- a. una o più composizioni di autori del XVI, XVII e XVIII secolo o dell'800 italiano
- b. J. S. Bach. Un corale e un preludio - toccata - fantasia e fuga
- c. una o più composizioni di autori romantici
- d. una o più composizioni di autori moderni e/o contemporanei

(*) Ogni programma d'esame di fine anno sarà preventivamente sottoposto alla valutazione della commissione giudicante