



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Claudio Bortolamai

Nato nel 1956. Ha studiato con il Prof. Angelo Soliman presso il Conservatorio di musica di Verona diplomandosi brillantemente nel 1980. Perfezionamento con il Prof. Guenter Klaus alla Hochschule fuer Musik di Francoforte sul Meno diplomandosi con merito nel 1984. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri F. Petracchi e Ludwig Streicher. Ha fatto parte dell'orchestra dell'Arena di Verona, poi è stato primo contrabbasso presso l'Opera Royal de Wallonie di Liegi, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Toscanini di Parma. Recentemente collabora con l'orchestra Filarmonica della Scala di Milano. Da anni è impegnato nello studio e nella divulgazione della letteratura solistica per contrabbasso nel periodo del Classicismo Viennese e nella valorizzazione di quel genere musicale brillante che va sotto il nome di Divertimenti, Serenate e Cassazioni, dove spesso il Contrabbasso svolge un ruolo concertante ed obbligato. A questo scopo ha pubblicato recentemente tre cd con composizioni molto interessanti ma sconosciute al grande pubblico di Leopold Mozart, Michael Haydn e J.B. Vanhal. E' titolare della cattedra di Contrabbasso presso il Conservatorio di Musica di Verona. Dal 2014 membro della Società di Studi e Ricerca Musicale "Internationalen J.M. Sperger Gesellschaft" di Berlino. Ha pubblicato per le Edizioni "Armelin Musica" di Padova le edizioni in Forma Originale delle 3 Sonate in Re Maggiore per contrabbasso e Viola e della Sonata in Si minore per Contrabbasso e Violoncello. In forma Urtext il Duetto per Viola e Contrabbasso e l' Aria per Soprano, Contrabbasso Obbligato e Orchestra "Selene del tuo fuoco non mi parlar". Alcuni suoi articoli sul tema dell'interpretazione delle musiche di Sperger sono state pubblicate sulla rivista "J.M. Speregere Forum" e su Internationalen J.M.Sperger Musikgesellschaft. E' stato invitato al "Sixth Biennial BassEurope Congress" Lucca 2018 con una conferenza e Concerto dedicato a J.M. Sperger.

Ha registrato lavori per Solo Contrabbasso con le case editrici Nuova Era, Sipario e CD Star.

claudio.bortolamai@gmail.com