



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello

DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI

Programma di studio

Conoscenza delle principali scuole di Direzione d'Orchestra nel panorama contemporaneo della Direzione d'Orchestra.

Uno sguardo retrospettivo alle metodologie di scuola Tedesca, Rumena, Americana, Giapponese, Spagnola con avviamento teorico e pratico alla gestualità di base secondo cinque metodologie di Scuola Internazionale:

Metodo Malko - Metodo Celibidache - Metodo Rudolf - Metodo Saito - Metodo Neurodirettoriale.

Avviamento pratico alle metodologie proposte con esercitazioni pratiche con Ensembles strumentali.

Avviamento alla pratica di accompagnatore pianistico di Sala sotto Direzione e conoscenza del ruolo di Maestro collaboratore, Maestro Collaboratore di palcoscenico e Maestro Suggeritore, per allestimento spettacolo operistico.

Per conseguire i crediti, è prevista una prova di idoneità con verifica teorico-pratica dei contenuti del corso

Bibliografia

Appunti e schede tecniche della Docente ricavate dai Metodi:

Max Rudolf – The grammar of Conducting - Ed. Schirmer Thomson

Hideo Saito – The Saito Conducting Method – Ed. Min. On Concert Association

L. Russo - Appunti di lavoro sulla metodologia di Sergiu Celibidache

F. Navarro Lara - Fondamenti di tecnica neurodirettoriale