



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Pianoforte**

Prassi esecutive e repertori

Avvertenza: negli esami di Prassi esecutive e repertori si potranno ripetere solo ed esclusivamente pezzi presentati all'esame di ammissione.

Esame di prima annualità

Esecuzione di un programma di almeno 35 minuti comprendente:

- 1 - Uno Studio di carattere brillante estratto a sorte tra quattro presentati di difficoltà adeguata
- 2 - Un Preludio e Fuga o Fantasia e Fuga di Bach estratto a sorte tra quattro presentati
- 3 - Una Sonata di Beethoven (escluse l'op. 49 n. 1 e 2)
- 4 - Una o più composizioni (preferibilmente dello stesso autore) scelte tra le opere dei seguenti autori: Schubert, Weber, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms
- 5 - Una o più composizioni (preferibilmente dello stesso autore) scritta tra il 1890 e i giorni nostri.

* Qualora una delle composizioni presentate consistesse in una raccolta di pezzi, il candidato ha facoltà di presentarne uno a scelta.

Esame di seconda annualità

Esecuzione di un programma di durata compresa tra 45 e 60 minuti, comprendente almeno una composizione scelta da ciascuno dei seguenti quattro punti:

- 1 - Composizioni di J. S. Bach (opere originali o trascrizioni), Scarlatti, Haydn, Mozart e Clementi
- 2 - Beethoven: Sonate (escluse l'op. 49 n. 1 e 2) o Variazioni
- 3 - Composizioni di Weber, Mendelssohn, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Franck
- 4 - Composizioni di Skryabin, Rachmaninoff, Musorgkij, Debussy, Prokofieff, Ravel, Albeniz, Granados e/o opere di altri compositori scritte tra il 1890 e i giorni nostri

Esame di terza annualità

Esecuzione di un Concerto per Pianoforte e Orchestra della durata di circa 30 minuti con accompagnamento di un secondo pianoforte. Il minutaggio può essere integrato da uno o più brani solistici.