

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBONE  
DCSL49 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBONE

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato - Docente nei settori dell'area disciplinare relativa

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	6	Analisi delle forme compositive	C	18	3	E	18	3	E
	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Semiografia musicale	C	18	3	E			
	discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	3	Storia e storiografia della musica	C				18	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	discipline interpretative	CODI/17 Trombone	40	Prassi esecutive e repertori	I	30	20	E	35	20	E
	discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	10	Musica da camera	G	20	5	E	20	5	E
	discipline interpretative d'insieme	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	10	Musica d'insieme per fiati	G	20	5	E	20	5	E
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>			<b>70</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>3</b>

INTEGRATIVE/AFFINI/ULTERIORI	discipline interpretative	CODI/17 Trombone	9	Letteratura dello strumento	I	9	6	ID	5	3	E
	discipline interpretative	CODI/17 Trombone	4	Tecniche di lettura estemporanea	I	6	4	E			
	discipline interpretative d'insieme	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	4	Orchestra e repertorio orchestrale	L	20	2	ID	20	2	ID
	discipline didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	3	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C	18	3	E			
<b>TOTALE</b>			<b>20</b>			<b>53</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

A SCELTA DELLO STUDENTE			18							9	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>9</b>				<b>9</b>	

PROVA FINALE			10	Prova finale						10	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>							<b>10</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>159</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>136</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 e successivi nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (minimo 60%, 72 crediti su 120): 72

Totale ore	295
Totale esami	14

I = disciplina individuale

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

L = laboratorio