



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello in **Saxofono**

Esame di ammissione

Il candidato dovrà interpretare un brano a scelta fra i seguenti, o un brano di pari livello di difficoltà e durata:

1. Jacques Ibert, "Concertino da camera" per sassofono contralto e pianoforte (Ed.Leduc)
2. Heitor Villa-Lobos, "Fantasia" per sassofono soprano e pianoforte (ed. Southern Music Publishing-Peer Musikverlag Hamburg)
3. Alexander Glazounov, "Concerto" per sassofono contralto e pianoforte (ed. Leduc)
4. Jeanine Rueff, "Sonata" per sassofono contralto solo (ed. Leduc)
5. Luciano Berio, "Sequenza IXb" per sassofono contralto solo (ed. Universal)
6. Frank Martin, "Ballade" per sassofono tenore e pianoforte (ed. Universal)
7. Karlheinz Stockhausen, "In Freundschaft" per sassofono solo (ed. Stockhausen)